



45

Cz\$ 195,00

A **ESPADA SELVAGEM** DE

CONAN

UMA COLEÇÃO DE
ROMANOS E
CONTOS

Mazan, Samson, Bae Vitta, Alamy, Mada, Rio Branco (avental), C&S 255,00, 005, 1140

Buckman
'87



Stan Lee apresenta:

A **ESPADA SELVAGEM** DE

CONAN

O BÁRBARO

NO TEMPLO DOS MIL DEUSES

Ao chegarem à cidade da Messantia, Conan, Bêlit e os Corsários Negros são surpreendidos por uma emboscada, que os leva direto ao sujo comerciante Publio. Esse conhece a razão por que foram atacados e se diz inocente. No final de suas negociações, Publio pede ao bárbaro a Rainha da Costa Negra que vandam suas espadas para resgatar uma página do livro de Skalos em um templo maldito. Ao aceitarem a proposta, eles não podiam prever que, além de duais inasos, teriam que enfrentar Sonja, a Guerreira de Cabelos de Fogo. Roy Thomas e John Buscema armaram essa trama..... 6

A ERA HIBORIANA

Uma matéria que registra a data dos principais acontecimentos desde 18000 até 6000 a.C..... 24

PERGAMINHOS HIBORIANOS

Talvez a resposta para suas dúvidas, leitor, esteja aqui..... 27

ILHA DA PERDIÇÃO

Era preciso sobreviver. Veja como isso foi possível para Metallus e Valéria, da Irmandade Negra. Por Roy Thomas, John Buscema e Danny Bulanedi..... 32



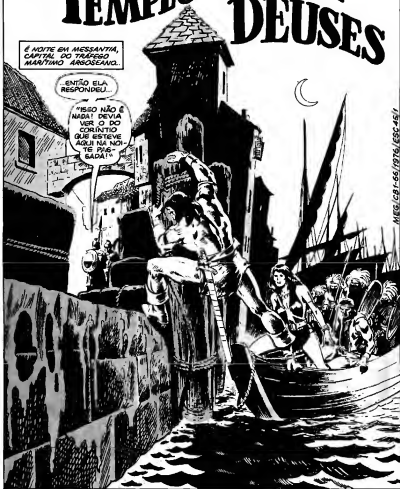
ARANHIA DA COSTA NEGRA

NO TEMPLO dos MIL DEUSES

É NOITE EM MESSANTIA,
CAPITAL DO TRÁFEGO
MARÍTIMO ARGOSEANO.

...ENTÃO ELA
RESpondeu...

"ISSO NÃO É
NADA! DEVERIA
VER O DO
CORÍNTIO
QUE ESTEVE
AQUI NA NO-
ITE PAS-
SADA!"





ENTÃO É ASSIM QUE GUARDAM O CAIS Nesses tempos de conflito com a Stygia, hein?

SE VIGIASSEM UM GALINHEIRO, AS RAPOSAZAS AGRADERIAM AOS DEUSES!



QUANDO SE É PIRATA, NÃO SE FAZ ALARDE DAS IDAS E VINDAS, FLÁVIO!

MESMO ASSIM, BEM-VINDA A CIVILIZAÇÃO!

VAI O SERVIÇO DE COSTUME?

FECHE O OLHO ENQUANTO MEU NAVIO ESTÁ ANCORADO? BOM MENINO!



MITRA! QUANTA GENEROSIDADE, RAINHA DO MAR! CUIDA-DO COM AS RUAS A ESTAS HORAS, BELIT!

É AS COISAS ANDAM ESTRANHAS POR AQUI!



ELES É QUE DEVEM SE CUIDAR!

VAMOS?



AINDA NÃO GOSTO DE ENTRAR NA CIDADE COMO UM RATO, MULHER!

DEVAGAR AÍ, AJONGA!

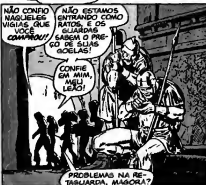
CERTO, AMRA!



NÃO CONFIO NAQUELES VIGIAS, QUE VOCÊ COMPROU!!

NÃO ESTAMOS ENTRANDO COMO RATOS, E OS GUARDAS SABEM O PREÇO DE SUAS GOELAS!

CONFIE EM MIM, MEU LEÃO!



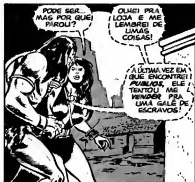
NÃO, DELUSA!

BOM! OS CORÁRIOS NEGROS NÃO SÃO BEM-VINDOS A ARGOS...

EU SEI... A NÃO SER NA LOJA DE... EI!

VEN VINDO ALGUÉM!











MAS CHEGA DE CONVERSA!

VENH CÁ, VERME!

VOCÊS DOIS SE CONHECEM?

N-NÃO!

POIS EU O CONHEÇO... E VOCÊ DEVE SER AMBA...

O BARBARO DE BRONZE QUE NAVEGA AO LADO DA TIGRE-GA DOS MARES!



MEU NOME É COMANI! MAS, ASORA, QUERO SABER QUEM MANDOU ESTE AGUI E OS OUTROS ATACAREM A GENTE?

UM DE MEUS IRMÃOS... JÁ MATARAM MUITOS QUE NEGOCIAM COMIGO PORQUE INVEJAM MEU SUCESSO... TENTAM A TODO CUSTO PROVAR QUE NEGÓCIO COM OS CORSARIOS NEGROS!

E-EU JURO QUE NÃO CONTO NADA, PUBLIOS!

DIGO CUIDO EU... O PROBLEMA SÃO SEUS COMPANHEIROS!



MAS, PELO MENOS, MEUS RIVAIS NÃO VÃO TER UM DEFUNTO KUSHITA COMO TRUFINHO PRA ME ATACAR NO CONGELHO DA CIDADE!

AGORA VAMOS VER O QUE TROUXE PRA MIM, BÉLT!

E, SE SEUS NEGROS JÁ FIZERAM O QUE DEVIAM...

...SAIAM DA MINHA LOJA!



SÓ RECEBEMOS ORDENS DA FILHA DE DERKETA, PORCO DO NORTE!

MEUS IRMÃOS PAGARAM ESTES ESPÓLIOS COM SUAS VIDAS...

UNNN



...E VOCÊ NÃO VAI NOS EXPULSAR DAQUI COMO BEISTAS DE CARGA!

CALMA, MAGORA!

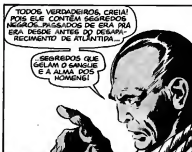
SEI COMO SE SENTE, MAS ESTAMOS AGUI A NEGÓCIOS!

MATE O PORCO... E SEUS COMPANHEIROS TERÃO MORRIDO EM VÃO!



MAS DERKETA É TESTEMUNHA DE QUE DOU RAZÃO A VOCÊ!





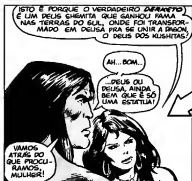




ACHA? SE EU FOSSE VOCÊ, POR DEKETA, TINHA CUIDADO PRA TER CERTEZA DE...

OH!

POR FALAR NA DELUSA DA MORTE, QUE OS CORSARIOS ACREDITAM SER SUA MÃE...



ISTO É PORQUE O VERDADEIRO DEFIANTE É UM DEUS CHIMITA QUE GANHOU FAMA NAS TERRAS DO SUL, ONDE FOI TRANSFORMADO EM DELUSA PRA SE UNIR A DRAGON, O DEUS DOS KUSHTAS!

AH... BOM...

...DEUS OU DELUSA, AINDA BEM QUE É SÓ UMA ESTATUA!

VAMOS ATRÁS DO QUE PROCURAMOS, MULHER!



ESSA É ELA, NÃO?

SIM! ELA É SEU PRACIEIRO, O GRANDE DEUS DRAGON!

ESQUISITO! ELES SÃO VENERADOS NA COSTA NEGRA...

...MAS O ROSTO DELA É DE MARFIM!



SENÃO FORAS-TEIROS?

OSGADA DE CROM! O LUGAR NÃO ESTAVA SEM GUARDAS?

SÓ SE...



EU NÃO SOU UM MERO GUARDA! OS DEUSES NÃO PRECISAM DELES!

SOU UM SIMPLES SACERDOTE QUE MANTÉM VIVAS SUAS CHAMAS E LIMPA SUAS IMAGENS!

PORÉM SE PENSAM QUE NÃO PRECISAM DE IMAGENS... QUEM ATRÁS DE VOCÊS...



LÂMINAS FASCAM EM MEIO AO CLANGOR, EMPRESTANDO GRILHOS ESQUIVOS AS IMAGENS SABRADAS...



MAIS PREVISÍVEL
PODE SER, QUAN-
DO MUITO, O RE-
SULTADO DO CON-
FRONTO ENTRE
UM MORTAL E
UM DEUS...

CONAN!
ONDE
ESTÁ
VOCÊ?

POSSO TE
OLVIR, MAS
NÃO VEJO
VOCÊ,
MULHER!

LUTE O QUAN-
TO PUDE! JURO
QUE VOU TE
AJUDAR...

SE PELA ALDIÁCHA OU INBE-
NIDADE DE CONAN, NÃO
SE SABE...

...MAS O FATO É QUE
O SACERDOTE SORRI...

MEU
BRACO
ESTÁ
PESANDO!

MAS A
IMAGEM
NÃO SE
CANSA!

...ASSIM QUE
DER UM JEITO
DE FAZER A
PRÓPRIA MORTE...
MORRER!

...E NÃO DE
SATISFAÇÃO!

O BARBARO LUTA, E A CADA GOLPE
RECUPERA OS ANOS DE EXPERIÊNCIA...

...DESDE O SEU
BATISMO DE FOGO
EM VENARIUM...

...DE FORMA QUE ATÉ
MESMO DERRETA SE
DETÉM ANTE A FÚRIA
DA ESPADA SELVAGEM...

...E, POUCO A POUCO...

...COMEÇA A
RECUAR...

...ATÉ CAIR!

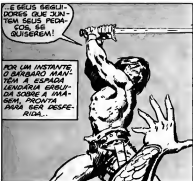


HAN!

AGORA VOCÊ VAI
VOLTAR PRO INFERNO
KUSHITA DE ONDE
VEIO...

...E SEUS SEGLI-
DORES QUE JUN-
TEM SEUS PEDA-
ÇOS, E
QUISEREM!

POR UM INSTANTE,
O BARBARO MAN-
TÉM A ESPADA
LENDÁRIA EMBUI-
DA SOBRE A IMÁ-
GEM, PRONTA
PARA SER DESFE-
RIDA...



ENTÃO, UM GRITO ESTILHAÇA
A QUIETUDE DO TEMPLO...

CONAN... AJUDE-ME...
OU VOU MORRER!

O GRITO PARECE
MAIS UM ECO
DISTANTE...



CONTUDO, OS MÚSCULOS
RETESADOS DE CONAN SE
PARALISAM...



E, NUM LAMPEJO
DE PENSAMENTO...



...ELE ACABA ATI-
RANDO A LÂMINA...

...CONTRA
A FIGURA
IMPESSOVEL
DO SACER-
DOTE!



INFALÍVEL E PRECISA, A MIRA DE CONAN ASSOM-
BRAU OPONENTES E ALIADOS POR QUASE TODO
O MUNDO HIBÓRIO.

...E MESMO O ENigmÁTICO MÍSTICO
SENTE QUE O ERRO DE MILÍMETROS
FOI DELIBERADO...

VOCÊ É MUITO
ASTUTO,
BÁRBARO!

BÊLI!
OLHE PRA
MIM!

SOU EU!
CONAN!

CONAN!

MAS SÓ
VEJO
DAGON!

OLHE DE
NOVO,
MULHER!

OLHE...

...DE NOVO!

CONAN!
ENTÃO FOI COM
VOCÊ QUE LUTEI
TODO O TEMPO?

E EU COM VOCÊ,
PENSANDO QUE
FOSSO
DERKETA!

AINDA BEM QUE
ME DEU UM ESTALO
ANTES DE EU FAZER
A BESTEIRA DE TE
MATAR!

MAS, AS
ESTÁTUAS...

CONTINUAM
ESTÁTUAS,
GURIA!

E NUNCA
DEIXARAM
DE SER!



O QUÊ?!

CONAN DA
CIMÉRIA...
AQUI?

SONJA?!

ENTÃO TAM-
BÉM VEIO BUS-
CAR A PÁGINA
DO LIVRO DE
SKELOS?

VIMI É
SÓ UMA
DE MUITAS
VÁI SAIR
DAQUIÍ DE
POSSO DELA
COM VIDA?

CONTINUA

A ERA HIBORIANA

Este quadro cronológico da Era Hiboriana é o resultado de uma minuciosa pesquisa do americano Mike McCoy (um conanmaníaco roxo) que abrange, com detalhes, povos, sociedades e religiões da era bárbara. Sem dúvida, é uma contribuição de grande valor para nos situarmos na fascinante criação de Robert E. Howard.



A ERA HIBORIANA

18000 a.C. - Era Pré-cataclísmica.

17600 a.C. - Primeiro cataclismo. As ilhas da Atlântida e Lemúria afundam, as ilhas pictas se tornam montanhas, o povo lemuriano é escravizado pela "Antiga Raça".

17500 a.C. - Os atlantes regressam à selvageria: A evolução picta é estagnada. Zhemel, uma nação não-valstana, progride ao sul, leste.

17000 a.C. - Cataclismo menor.

16800 a.C. - Atlantes regressam ao nomadismo dos hominídeos, desprovidos de linguagem humana. Pictos mantêm linguagens humanas e vivem em clãs dispersos no sudoeste.

16600 a.C. - Os lemurianos se rebelam e derrotam seus escravizadores, a "Antiga Raça".

16500 a.C. - Os sobreviventes da "Antiga Raça" se deslocam para o oeste e encontram uma civilização pré-humana. Os lemurianos do norte crescem em população.

16300 a.C. - Os sobreviventes da "Antiga Raça" dominam a civilização pré-humana, substituem a modificam sua cultura.

16000 a.C. - O início dos Reinos Negros.

15800 a.C. - A Stygia é formada pelos sobreviventes da "Antiga Raça".

15600 a.C. - Os hiborianos começam a se deslocar para o sul.

15500 a.C. - Acheron é formada por atípicos rebeldes. Zhemel inicia a restauração da sua antiga cultura. Os pictos se deslocam para o oeste para fazer a expansão hiboriana e o de Acheron. Atlantes-atrípicos começam a se deslocar para o oeste. Selvagens nômades, os filhos de Shem seguem para a fronteira leste da Stygia. Primeiras construções hiborianas com pedras.

15400 a.C. - Hiperbórea passa a existir. Guerras isolam os Reinos Negros.

15300 a.C. - Zamora é fundada por descendentes dos zhemel.

15200 a.C. - Kithal é fundada por descendentes dos lemurianos. Pictos são empurrados para a Costa Oeste. A Stygia domina as planícies de Shem. A maioria dos reinos hiborianos começa a tomar forma.

14400 a.C. - Atlantes começam um estágio de desenvolvimento a partir do qual passam a ser denominados cimérios.

14300 a.C. - Acheron permite o avanço de hiborianos dis-

pensos para atacar a Stygia e conquistar as planícies de Shem. A Hiperbórea é dominada, mas seu nome é mantido. Kush passa a existir como resultado de uma guerra de meio século entre tribos negras.

14200 a.C. - Uma tribo picta invade o Vale de Zing. Selvagens loiros do norte iniciam deslocamento ainda mais para o norte.

14100 a.C. - Zingara é formada por uma tribo de hiborianos nômades que invade o Vale de Zing. Shem declara independência da Stygia. Stygia não reconhece Shem. Forma-se Kallad na Costa Meridional.

14000 a.C. - O aço é descoberto e sua utilização logo se divulga entre os reinos principais. Koth e Ophir são formados pelos hiborianos que atacaram a Stygia. Ophir sofre forte influência de Acheron. Koth é pressionado tanto pela influência de Acheron como de Zamora. Caristida é formada pelos hiborianos originais.

13900 a.C. - A Britânia é formada por britânicos dispersos do norte. Shem avança na Stygia para além do rio Styx.

13800 a.C. - Durlax e Kushan se formam ao longo da fronteira de Kush. Os cimérios progredem mais rápido que os pictos.

13800 a.C. - Acheron é destruída pelos hiborianos e a Grande Aliança de Khosru V, Kushan e Venedia são formadas por descendentes dos lemurianos. Reinos recém-formados de Atália e Kordafa iniciam sangrentas guerras.

12900 a.C. - Aguilândia recupera muito de aniquilada Acheron. Planícies Rosarienses, Gandelândia, Britânia, Caristida e Ophir crescem em tamanho. Sangrentos conflitos negros com nenhum vencedor evidente.

12500 a.C. - Surge Mern. Os selvagens loiros do norte expulsam todas as tribos, exceto aquelas abrangidas pelo reino de Hiperbórea.

12200 a.C. - Nordheim é formada pelos selvagens loiros. A Ciméria é formada pelos descendentes dos atípicos.

11700 a.C. - Nordheim é dividida entre os vândios ruivos da Venedia e os cimérios loiros de Aegard.

11500 a.C. - Descendentes dos lemurianos se unem e fundam a Hirkândia.

11300 a.C. - Tura é fundada pela tribo hirkaziana. Zashabe torna-se reino governado por irmãos glaucos.



- 10000 a.C. - Nasce Conan, da Ciméria.
- 9600 a.C. - Aquilônia anexo Argos, Ophir, Shem Ocidental e Zingara. Coríntia, Koth e Shem Oriental passam a pagar impostos à Aquilônia.
- 9700 a.C. - Hiperbórea declara guerra à Aquilônia e é derrotada nas planícies do Reino da Fronteira.
- 9600 a.C. - Britânia, Koth, Nemédia e Zamora formam uma aliança com o intuito de destruir a Aquilônia.
- 9500 a.C. - Primeira invasão hirkaziana. Cavaleiros de Turan versus Coríntia e Zamora, mas são detidos na Britânia pela Aquilônia.
- 9450 a.C. - Zamora é reconquistada dos hirkazianos. Segue-se o terceiro avanço hirkaziano.
- 9200 a.C. - Assir faz recuar a fronteira hiperbórea. A Stygia paga impostos à Aquilônia. Os pictos crescem em população e poder. Cimérios aquecem a Aquilônia. Plantano Bosconianos e Pictos.
- 9120 a.C. - Aras, o nemédico, encontra Cron, o picto. Os pictos aprendem a mineração, metalurgia e a forjar o ferro.
- 9110 a.C. - Plantano Bosconianos são devastados por shemitas. Invasão picta torna os Plantano Bosconianos e avança Aquilônia adentro. Coríntia, Shem e Zingara quebaram a hegemonia aquiloniana. A Aquilônia convoca legiões de todas as partes do império para combater os pictos.
- 9105 a.C. - Cimérios se aproveitam do caos para saquear as cidades, destruir áreas de plantio e retomar as planícies. O Império Aquiloniano destrói-se em meio a sangue e chamas. Invasão hirkaziana da Turan torna Zamora. Invasores hirkazianos do norte do Mar Vilayet se unem às forças de Turan.
- 9100 a.C. - Invasão hirkaziana rende Britânia, devasta a Hiperbórea Meridional e a Coríntia. Cimérios são empurrados colinas adentro. Shem conquista Koth. Stygia repele invasão shemita.
- 9095 a.C. - Pictos se tornam senhores hegemônicos da Aquilônia. Refugiados zingares são fixados em Zamora por hirkazianos.
- 9060 a.C. - Argos desmorona ante invasão picta. Pictos encontram hirkazianos das planícies da Ophir. Hirkazianos devastam Stygia e Reino Negro até a Bacia Amazônica.
- 9075 a.C. - Uma tribo Assir penetra na Nemédia e detém tanto hirkazianos quanto pictos.
- 9050 a.C. - O Império Picto se estende da Costa de Vasa-hem até as praias meridionais da Zingara, toda a Aquilônia, Argos, Ophir, Koth Ocidental e Shem Ocidental. O Império Hirkaziano se estende da Hiperbórea central até o norte da Stygia, toda Zamora, Britânia, Reino da Fronteira, Coríntia, Koth Oriental e todas as terras do Shem Oriental até o Mar Vilayet. As fronteiras da Ciméria permanecem intactas. Nemédia, dominada por mercenários assírios, insiste a todas as invasões.
- 8900 a.C. - Início das glaciações nórdicas.
- 8700 a.C. - Assir invade Hiperbórea. Nemédia é governada por mercenários assírios.
- 8500 a.C. - Invasão ciméria. Nenhum exército ou cidade resiste a ela. Cimérios destroem Canderlândia e Nemédia, atravessam a Aquilônia e derrotam o exército hirkaziano na Britânia.
- 8450 a.C. - Hordas de assírios e vândios saqueiam os cimérios e tomam a Nemédia. O Império Picto esmorece a esta invasão.
- 8400 a.C. - Nemédicos fogem para Koth, expulsam tanto pictos quanto hirkazianos, e ajudam Shem a fazer o mesmo. Stygia fica sitiada por Reino Negro.
- 8350 a.C. - Uma tribo assir expulsa hirkazianos da Britânia.
- 8300 a.C. - A invasão nórdica faz o Império Hirkaziano recuar ao Mar Vilayet. Cimérios destroem antigo reino da Turan e se fixam no litoral sudoeste do mar.
- 8275 a.C. - Uma tribo vândio rende a Stygia e ergue um império ao sul.
- 8200 a.C. - Pictos ainda mantêm a Aquilônia e a maior parte da Zingara. Tribes nômades de assírios, hiperbóreos e vândios vivem ao sul do círculo ártico até Zimbábue e da Shem Oriental até o Mar Vilayet. Não resta nenhuma cidade-exceção Stygia e Shem.
- 7090 a.C. - Segundo cataclismo. A Costa Ocidental afunda junto com Anepard, Plantano Bosconianos, Sertões Pictos e Vasa-hem. No lugar da Ciméria erguem os Mares Bálticos e do Norte. A Stygia torna-se parte da massa de terra da África.
- 6000 a.C. - Anos da História Moderna

CANAN



ALDEMIRO A. SANTOS JR.
BRAZILÂNDIA - DF

PERGAMINHOS HIBORIANOS

Sou um conanmaníaco roxo, e também gosto muito do Hulk. Será que vocês aí da Espada Selvagem poderiam me dizer se o Gigante Verde nunca mais vai sair da dimensão para onde foi mandado pelo Dr. Estranho? Estou querendo vender uma coleção completa de Secret Wars; Conan dos números 1 ao 17; Heróis da TV dos números 1 ao 50 e Superaventuras Marvel dos números 1 ao 31. Escrevam-me.

MANOEL MARINE SILVA
R. Frei Francisco Sampaio, 221
50000 - Recife - PE

Pego licença a todos os leitores desta revista e também ao editor de Hulk poro responder a essa pergunta... Manoel, o exílio do Gigante Esmeralda vai acabar, sim, dentro de algumas edições. Porém, a volta dele à Terra estará envolvido em muitos mistérios. Pra que você não perca nada desta nova fase do Gigante, fique ligado nas seguintes edições... SAM 75; GHM 21 - com uma estupenda história da Tropa Alfa - e Hulk 63 e 64. Com certeza, depois dessa leitura toda, você vai ver o Hulk com outros olhos. Boa sorte nos negócios.

Editores, preparem-se para os meus golpes! Ai vai o primeiro deles... Como vocês explicam o fato de um ser humano igual ao Conan ficar sem comer três ou mais dias e continuar com o mesmo físico vigoroso de sempre? Segundo... quando chegará ao Brasil a saga Conan Rei? Terceiro... andei folheando algumas edições atuais americanas da ESC e achei o nível dos desenhos muito baixo. Espero que isso não aconteça com as nossas edições.

CÉSAR RORIZ DE SOUZA
R. dos Estudantes, 10 - ap. 22
36570 - Viçosa - MG

Ora, ora, ora... pode desistir desta luta inútil, César, pois já tenho tudo na ponta da língua. Pro primeiro golpe, vale um pingue-pongue... Co-

mo você acha que a Sonja mantém aquele corpo escultural, os cabelos sedosos, os dentes na mais perfeita estado, as unhas dos pés e das mãos tão bem feitas e nenhum pelinho indesejável, hein? Mas vale lembrar aqui que o Conan tem uma força de vontade e determinação descomuns. Esses fatos por si só já mantêm qualquer homem com uma disposição fora do comum. E depois, por mais que possamos estar envolvidos com um personagem, as coisas não deixam de acontecer nas quadrinhas. Quadrinhas... onde o limite depende, muitas vezes, da imaginação do leitor. Não vamos estragar tudo com a dura realidade, certo? César, você está pisando quando pergunta da saga Conan Rei. Esse episódio da vida do bárbaro foi registrado nas Espadas 37, 38, 39 e 40, onde ele, finalmente, assume a coroa do reino do Aquilônia. Esclareceu? Ah... e não precisa ficar preocupado, não... Temos muitas histórias do cemitério de alto nível e estamos atentos pro qualquer novo lançamento que venha a nos fornecer material de primeira qualidade. Acompanhe nossa trajetória.

Quero fazer um apelo às conanmaníacas de todo o Brasil... comecem a mandar versos, desenhos e mais cartas para os Pergaminhos Híborianos, pois acho um absurdo esse preconceito contra nós, mulheres, de não podermos colecionar ESC. Temos que, juntas, despertar um lado feminino na revista, tornando-a mais elegante. Mudando de assunto, quem foi que desenhou a capa da ESC 41? Ficou um barato mundial, deram um toque de elegância ao bárbaro, que está impecável nessa edição. Não quero que me levem a mal, mas essa distribuição de cartas não está equilibrada, pois só publicam cartas do pessoal de São Paulo. Eu nunca vi, na ESC, uma carta aqui de Canoas. Bem, a Saga da Rainha da Costa Negra começou

estourando a boca do balão, e, acho, promete muito mais emoções. Sinceramente,
LETICIA NUNES
Conj. Rea. Roraima - Bl. 7 - ap. 202
92110 - Canoas - RS
E, então, conanmaníacas, o que estão esperando? Pra mim, será um grande prazer receber suas cartas, aliás, o mesmo em relação às das conanmaníacas. O desenhista Carlos Chagas, autor da capa citada por você, é um ilustrador carioso que fez vários trabalhos em Pancoas (publicação de Abril até 1979). Leticia, não vou levar a mal, mas essa questão já foi discutida com um confratâneo seu em ESC 41. Não existe, de minha parte, predileção por nenhum estado, apenas me atento ao conteúdo das cartas. Tudo certo, agora? Realmente, muitas emoções e encontros bárbaros aguardam os leitores nessa sangüinária e sensual saga.

MERCADO DE SHADIZAR

Quero comunicar que coloquei à venda minhas coleções de ESC, HTV, SAM, CA, Inoriel Hulk e Homem-Aranha. Os interessados devem escrever para...

PAULO CÉZAR M. GÓES
Av. Manuel Novaes, 136
48700 - Serrinha - BA

Estou querendo vender, contra a minha vontade, as seguintes edições da Espada: 26, 27, 30, 32 a 38 e Conan em cores 1 e 2.

ITAMAR TORRES MELO
R. Cláudio Batista, 486
49000 - Aracaju - SE

Revistas lidas e conservadas em perfeito estado. Quem dá mais pela Espada Selvagem de números 28 ao 40, incluindo o número 2 especial?

ROBINSON VARGAS
Av. Marechal Floriano, 900
97590 - Rosário do Sul - RS

Através desta, comunico que estou disposto a trocar 69 revistas DC pelas do Conan do 1 ao 45. As revistas são: Super-Homem 25 a 33, 35 a 45; SA 15, 17 a 20, 22, 23, 25 a 35; Batman 1 ao 8; Novos Títulos 3, 4, 7, 8, 10, 11, 13 a 23; Superpowers 2 a 8; Cavaleiro das Trevas 1 a 4; Ronin 1; Heróis da TV 105. Se ficou interessado, ligue para (081) 228-5187 e fale com: **JOSÉ AIRTON FARIAS**
R. Guilherme Mendes, 1115
60345 - Fortaleza - CE

"MEU NOME É METALLUS!
SOJURNO EM ARGOS, MINHA
TERRA, RECORDO O QUE SE
PASSOU COMIGO NA..."

...ILHA DA PERDIÇÃO

"UMA CENA AINDA SE MANTÉM
ACITO VIVA EM MINHA MENTE
TRATA-SE DE ENORME,
PORTENTOSA E
DE CERTA
FORMA."

"SUA EMBARCAÇÃO QUE
SURTIU NO HORIZONTE ENQUANTO
EU CUIDAVA PARA ME
MANTER OCULTO ENTRE
A VEGETAÇÃO."

"UMA CAUTELA INSTINTIVA
FEZ COM QUE EU ME ESCONDESSE E
OBSERVASSE A TURBULAÇÃO
ANTES DE FAZER MINHA PRESENÇA
NOTADA E, ASSIM, AGRADEÇO A AM-
TRA POR ASSIM TER AGIDO."

"POIS AQUELES ERAM TEMPOS COM-
TORNADOS E ESTRANHOS NAVIOS, SU-
GRAVAM AS MARGENS DAS KHAS DO
MAR OCCIDENTAL."



"SEM AQUELO TEMPO, NOZES RUDES ECGARAM NO ESPRHO DE AGUA E PRAIA QUE NOS SEPARAVA..."



"E FUDE VER QUANDO ABANDARAM UM BOTE CHARGADO DE HOMENS!"

"LEMBRO-ME DE TER ANALISADO A SALTA DE UM TELESCÓPIO, POR MAL PODIA DISTINGUIR OS PIRATAS, EMBO RA TIVESSE CONTADO CINCO DELES."

"SETE ERAM MUITOS RUDES E NOZES, E O ÚLTIMO, QUE APARECIA MENOR E MAIS DELICADO, ERA O ÚNICO QUE NÃO REMAVA!"



"A MEDIDA QUE SE APROXIMAVAM, NOTEI QUE HAVIA UMA DISCUSSÃO..."

"ENTRE OS SETE GIGANTES E O FRACINHO, E SE ESTE RESPONDA ALGO, ERA AQUI TUM QUE EU NÃO CONSEGUA OUVIR..."

"ASSIM QUE O BOTE ALCANÇOU A PRAIA, O SUJEITO DA PRAIA SE ERIGIU COMO PRA AMEAÇAR O MAGRINHO..."



"ENTÃO, SÓ VI O REBRILHAR DE UMA LÂMINA E O MAIOR GRITO..."



"NO MESMO INSTANTE, O OUTRO SALTOU NA AREIA ENCHIDA COM SUARE AGILIDADE!"

"E CORREU PRO INTERIOR DO SAKI, O MAIS RÁPIDO QUE PODIA..."



"MAS NÃO
CONSEGUI-
RAM ALCAN-
ÇÁ-LO!"



"QUANDO OS GRITOS DO PIRATA
COMEÇARAM A SE PERDER ENTRE
AS ÁRVORES, OLHOU DE NOVO PRO
NAVO E, SURPRESO, NOTEI QUE
ELE SE AFASTAVA PRO ALTO-
MAR, NOVAMENTE!"



"SÓ ENTÃO ENVIARLI O ALTO DO
MASTRO, A BANDEIRA
PIRATA..."

"EMBORA, AGUE-
RA A ALTURA NÃO
ESPERASSE VER
OUTRA!"



"SEMPRE CAUTÉLOSO, RECUEI POR ENTRE OS ARBUSTOS
COM O CORPO TODO COLADO
AO CHÃO..."



"E CONFESSO TER
SENTIDO UMA CERTA
TRISTEZA, NÃO SÓ
POR NÃO TER SIDO
AINDA DESTA VEZ QUE
EU SERIA
SALVO..."



"COMO PORQUE, AGORA, HEIN? DITO RUF DES VASANDO
PELA ILHA QUE EU COMEÇAVA A CRER MINHA!"

"NA CERTA, OS BUCANEI-
ROS PODAM ABANDONA-
DOS ALI, UM COSTUME
COMUM ENTRE A IRMANDADE
VERMELHA!"

"MUITO, QUANDO EM
SILENCIO GANHEI O
INTERIOR DA MATTA..."



"ME DEPAREI COM
UM CADAVER
ESTENDIDO
NUNCA
CLAREIRA!"

"SEM DÚVIDA, ERA UM DOS
RECEM-
DESEMBARCADOS..."



"E O QUE ERA MELHOR,
AINDA ESTAVA COM A
PICA E A
ESPADA!"

"APINAL, SE EU DEVIA
ENFRENTAR SEUS COM-
PANHENTOS, AO MENOS
QUE NÃO FOSSE
DESARMADO!"

"ENTÃO, ASSIM QUE TERMINEI DE DESPOJAR O DESFORTUNADO JARATÁ, FUI SURPREENDIDO POR UMA RISADA. BOMBE FENHA QUE ME GOLPEOU O OUVIDO COMO UM TROVÃO."



O QUE DEMONOS...

"O FUGITIVO FRANEZINO ESTAVA DUANTE DE AÍM!"



POR QUE NÃO APROVEITA PRA ESVAZIAH OS BOLÇOS DELE?



"DILVEE MINHA (A) BÊNEDIÇÃO! NÃO IMPEDISSE MUITO RESPEITO, MAS AGUE E TOMA! BÊNICO ME FERVEU O SANGUE!"

ORA, RESPONDER POR ROUBAR UM MORTO É MELHOR DO QUE POR TER MATADO O INFELIZ...



É VEJO SANGUE NA SUA LAMINA, GURIA!

ANH! SE EU TIVER QUE RESPONDER POR TODOS OS BASTARDOS QUE MATEI...



...IREI EM PRO INFERNO!

VIVENDO E APRENDENDO... MAS NUNCA PENSEI QUE IA ENCONTRAR UMA MULHER QUE SENTE PRAZER EM MATAR A SANGUE FRIO!

COMO É? SANGUE FRIO?!



QUER DIZER QUE TENHO QUE FICAR QUIETA PRA QUE ME VIOLEM E ME ESPOLEM?



"A MEDIDA QUE AVANÇÁVAMOS
PELA TRILHA, A NÉCESSIDADE
DE BARRERAS E BANCOS DE ROLLO
SE COBRE UMAM VTE
QUE ATINGEMOS UM CONJUNTO
DE GARGANTAS E DES-
FILADEIROS."

"QUE ESCALAMOS
SEM DETER A
CAMINHADA POR
UM INSTANTE
SEGURO!"

"EU ESTAVA DESLUMBRADO COM
A ABSTINÊNCIA E VISOR FELINOS COM
QUE NUNCA COMPARÁVEIS VENCIM
OS OBSTÁCULOS
NATURAIS."

"SE MOSTRANDO MUITAS VE-
ZES NAS HABIT. QUE EU, QUE
PASSARA A MAIOR PARTE DE
MINHA VIDA ME EQUIVOCANDO
EM CORDAMES NO ALTO-MAR!"

"POR FIM, CHEGAMOS A UM DES-
FILADEIRO VOLTADO PRO SUL, CUJO
SOPO ERA BARRADO POR UM
RIACHO ALEM DO QUAL BROTAVA
DENSA MATTA!"

"VAMOS TER QUE
DESCER ESTE
DESFILADEIRO!"

"ENTÃO, O QUE
ESTAMOS ESPERANDO?
TÊM TRAFEGEIRAS DE
CORRIDA DO
NOR OCUPIA
A DESCER!"

"JOGANDO PRA TRÁS OS CABELOS
COM UM DESPREZIO BRACOSO, A
PIRATA ARPEIU A DESCIDA ANTES
QUE EU PUDESSE OPERECER
AÇÃO!"

"DEIXA EU TE AJU-
DAR, MULHER!"

"NÃO! CUIDE
DE VOCÊ MESMO,
MARUJO!"

"NÃO ME CONFUNDA COM
UMA VAGABUNDA PRESUNDOSA,
PORQUE ME DO CASO DE
HOMENS QUE COMETERAM
ENGANOS MENORES!"

"AISSO, O
RINHO EM
QUE ELA
ESTAVA
PENDURADA
SE ROMPEU!"

"VALÉRIA CAIU NA
MARGEM
ENLAMEADA
DO RIACHO."

"E, ANTES
MESMO QUE
SE PUDESSE
EM PÉ, A
FIGURA
ENORME DE
UM PIRATA
EMERGiu
DAS
FOLHAS
PARA
ATACÁ-LA."

"CUIDADO!"

"PREPARE-SE
PARA MORRER,
CADELA!"

"MORDAS DE
NADES!"

"POR UM TEAR-VEL, INSTANTE DE TÊNIO,
A MÃO DO HOMEM ARROU
A LÂMINA SOBRE O JOVEM
NUM RÁIO
MORTIFERO."

"NO MAR, VOCÊ ZOMBOU
DE MIM, VÍDUA! MAS
AGORA, AVEZ, VAI SE
VINGAR!"

"EU FOI FIEL À
VERDADE! SE EU TI-
VER QUE MORRER
NAS SUAS MÃOS."

"É A MORTE
QUE VAI ESTAR
ZOMANDO
DE MIM!"

"E, QUANDO
A ESPADA
COMEÇOU A
DESCER."

"EU
SAQUEI!
NUNCA
FICA."

"E A ARREMESSEI
AS CEGAS, SEM
AMAR."

EEEEEEEEE

"MORTAL NENTE
ATINGIDO, O ARRAFA
CAMALBOU PRO
LADO E CAIU
ESTRELANDO
NA AREIA!"

"SEM PENSAR TEMPO, EU DESCI
A ENCOSTA É..."

"VOCÊ TEM SORTE
DE NÃO ESTAR COM O
CRÂNIO PARTIDO,
MULHER!"

"SÓ ARREMESSO, METALLUS! DIRETO NO
CORDEÃO! DANDO QUE EU MESMA TIVESSE
FEITO MELHOR!"

"E SAÍRA QUE O DESTI-
NO GUIOU A FACA, POR-
QUE, SE EU TIVESSE TIDO
TEMPO DE AMAR..."

"...NÃO
TERIA NEM
ATIRADO!"

"ESSAS PALAVRAS SEM
SENTIMENTO NÃO COM-
BINAM COM SEU SEXO,
VALÉRIA!"

"MINHAS PALAVRAS SILENCIARAM A BAROTA, E ENTÃO QUE IMPULSÃO RESPEITO À SUA AUTO-SUFICIÊNCIA OBTENHEVA QUANTO À ELA TODA MARCHADA QUANDO SER SALVA, O RATO E QUE, PÉLO MENOS, LIVREI OS MARES DE MAIS UM ABUTRE!"

"VAMOS, ANTES QUE SEUS AMIGOS CHEGUEM, ATRAÍDOS PELO BRITO!"

"ASSIM DIZENDO, YEMEI A DIREÇÃO DOS DESFILADEIROS ADIANTE..."

"E CONDUZIU A JOGEM POR UMA PASSAGEM NATURAL DE ROCHA AO SOPE DE UM DELES?"

"CUIDADO! A TRILHA É ACIDENTADA E UM PASSO EM FALSO VOCE CAI!"

"DISPENSO SEUS ANSOS, METALLUS! ESTE CAMINHO É MAIS SEGURO QUE OS CORRUAIS EM QUE BRANQUEI QUANDO GRANDA!"

"FIMILANTE, ALGUNS DIAS UM CAÇADORIA ONDE O CORACEDOR DESMORCADA UM RUAÇO QUE ADENTRAVA A SARDINHA!"

"TEM UMA CAVERNA ATRÁS DA CAÇODEIRA!"

"DESCOBI POR ACASO OUTRO DIA, É DIFÍCIL ENTRAR POR ISSO, FIQUE PERTO DE MIM!"

"TUDO BEM, VOU ESTAR BEM ATRÁS DE VOSE!"

"ENTREI NO ALGUEIRO QUE RODOPAVA E SE CHOCOU CONTRA AS ROCHAS DENTRO, MEU VALÉRIA, NÃO RESISTIU EM ME SEGUIR!"

"PEGUE MINHA MÃO! A CORRENTEZEA É FORTE E O CHÃO É ESCORREGADIO AQUI!"

"CERTO, METALLUS! ADMITO QUE, SE NÃO FOSSE SUA AJUDA, NÃO ENTRAVA NNESSA MALDITA CAVERNA!"

"DE MÃOS DÍVITAS PENETRAMOS NA PESADA COLUMNA DE ÁGUA!"

"TRANSPORTA A SURRENDA LÍQUIDA ESTIVAMOS NAQUI PEQUENA CAVERNA QUE SE ESTENDIA ATÉ ONDE A ESCURIDÃO ERA QUASE SOLIDÃO!"

"TUDO BEM, VALÉRIA?"

"SIM, MAS, POR FAVOR, PENSEI QUE VOCÊ FOSSE ME LEVAR PRO INFERNO!"

"E, A MEDIDA QUE AVANÇÁVAMOS, ME CRIAVA UMA LARGA MARACAVEL, SENTINDO APERTO QUASE DESPRECIANDO O GARGA UMA CONCESSÃO À SUA FEMINILIDADE!"

"SO MURMURAR DEPOIS QUE ADENTRAI MUIS UM POUCO A CAVIDADE. ENTÃO O ROSTO DO BAROTO SE ILLUMINOU COMO UM ADELA BRILHADI PELO SOL."



AINDA SE ARREPENDE DE TER SALVO NARRA VIDA?

NÃO! VOCÊ É MUITO BONITA PRA MORRER DAQUELE JEITO, APESAR DE SEUS CRIMES!

SEUS ELOGIOS TRIAM A DUREZA DE SUAS ACUSAÇÕES, MAS SUAS ACUSAÇÕES ROUBAM A DOÇURA DOS ELOGIOS!

VOCÊ ME ODEIA?



VOU ISOLAR SUA BUEZA. SO PORQUE ESTOM TE DEVENDO UMA, METALLUS!

QUER SABER COMO CHEGUEI AQUI?

EU JA IMAGINO. A IRANONDE VERMELHA É CONHECIDA POR ABANDONAR SEUS MEMBROS!

MALDITO SEJA O DIA EM QUE ACITEI AQUELE SUINO COMO MEU CAPITÃO. MAS ROGARTH, DE VANAHRA, ESTAVA SEM NAVE!

ENTÃO ME ALIEI AO GOWAR. E HOJE EU OS QUIS ME RECOMPENSAR COM A TRAIÇÃO!

QUE MAIS ESPERANÇA DE UM PIRATA?



ATÉ OS PIRATAS TEM UM CÓDIGO DE HONRA!



EU ODEIO O TIPO DE VIDA QUE LEVA! COMO MULHER, VOCE ME ATRAI...

SAS COMO PIRATA, ME CAUSA REPULSA!



POIS ESTA ENGANADO, MEU CARO!

GOWAR É ESPERTO DEMAIN PRA SER ABANDONADO POR SEU PRÓPRIO NAVIO QUE SEGUIU VIAGEM SO PRA PILMAR OUTRA EMBARCAÇÃO, MAS VOLTA DAI A DUAS SEMANAS!



SO UM IDIOTA ACREDITA NA HONRA DE LADRES!



EU NÃO SOU FOITA!

JA OUVI FALAR NO TESOURO DE AGGAR?

NÃO!

FOI O MOTIVO PRA EU ME JUNTAR A GOWAR!



É UM TESOIRO ENORME DE PEDRAS RARAS DEIXADO POR ALGUMA ANTIGA RAÇA!



ELES ESCONDERAM SUA RIQUEZA NUM TEMPOLO QUE APENAS UM HOMEM VIVEU PRA DESCOBRIR...



...JUSTAMENTE AGYR... O PORCO QUE VOCÊ MATOU!



É O SONHO DOURADO DE UM PIRATA!



AGYR CONDUZIU O NAVIO DE GOWAR ATÉ AQUI, MAS NÃO REVELOU EM QUE PARTE DA ILHA ESTÁ O TEMPOLO!

IMAGINE! ELE PODE ESTAR EM QUALQUER PARTE ESPERANDO PRA SER ENCONTRADO COM UM RESGATE DE DOZE NAPERADORES! SE FORMOS OS PRIMEIROS A...



SUBITAMENTE, NOSSA CONVERSA FOI INTERROMPIDA...

ESPERE! OUVI VOZES!

DEVE SER GOWAR E SEUS HOMENS! NA CERTA ENCONTRARAM O CORPO DE AGYR!



FIQUE AQUI! VOU ESPERAR LÁ FORA!



COMANDANDO CUIDADOSAMENTE ATE A ENTRADA DA CAVERNA, ESPERE! AÍLÁ CORTEJA DE AGYR!

* DISTINGUINDO CINCO FIGURAS RÁPIDAS NA BEIRA DO RIACHO *



A MAIS ALTA DELAS, MANTENDO OS BRAÇOS COM MOVIMENTO E, APESAR DO ESTRONDO DA CAVERNA, FUGIU QUANDO SEU BRILHO SELEWISSEM!

ENCONTREM AQUELA CADELA!

REENCONTRO

PARTI
II

"ESPANDO OS PIRATAS, CACHOS
MÚLTIPLOS TOCARAM MEU OMBRO
E VALÉRIA APROXIMOU A BOCA
QUENTE EM MEU OUVIDO
PRA SUSSURRAR..."

"VE AQUELE
QUE SUFA COMO UM
TOURO LOUCO?
É GOWAR!"

O HOMEM ODEIO DE CACATRIZES
É KATUR DA STIGIA, O DEMÔNIO
DE BARBA RUIVA E TOBIAK, E OS
DOIS INFERNOIS SÃO NAGUTH
E MUZAMBE!

MAL ELA ME INDICARA OS EX-COMPANHINHOS, ELAS
DOUAM MEIA VOLTA E SE AFASTARAM PELOS ROCHOS
DOS 1950 ANS AGALHOU DOS OUVIRA HISTÓRIAS SO-
BRE OS DEMÔNIOS QUE ERAM DE CANCELAR O
SANGUE DE QUALQUER MARUJO!

AMALDIÇOADO SEJA GOWAR E SUA
ANTILHA CARNEÍRA! ELE VAI PA-
GAR CARO PELO MODO COMO ME TRA-
TOU! E, MESMO QUE EU FRACASSE
EM MINHA VINGANÇA...

O CAPITÃO ROBERTO
TERMINA O SERVIÇO
PRA MIM!

DIABOS!
NÃO AGUENTO
MAIS FICAR EM
FURADA AQUI!

ESTOU FICANDO
COM FOME!

CALMA! EU VOU LÁ
FORA BUSCAR ALGUMAS
FRUTAS SILVESTRES!

E NITRA ME
CARREIO! QUERO
COMER
ATE
ESTOURAR!

QUE FRUTAS O
QUE! TENH PRO E
CARNE DEFUMADA
DE SOBRAS NO
ESCALER!

FICOU LOUCA? É
MUITO ARRISCADO
DEIXARMOS O ESCON-
DRIJO PRA REUBAR
COMIDA!

NÃO AMOLE,
METALLUS! ESTOU
DECIDIDA!

"ERA DIFÍCIL, FAZER VALÉ-
RIA MUDAR DE IDEIA! EN-
TÃO FUI COM ELA... FINAL-
MENTE ENSEINARAM A NÃO DEI-
XAR UMA ÁVIA NER SE EMPOR-
NO PERIGO SÓZINHA..."

NÃO SE PREOCUPE, METALLUS!
NÓSOS AMIGOS ESTÃO ME PRO-
CURANDO PRA LÁ DOS RO-
CHOS!

TEMOS QUE
APROVEITAR
QUE AGORA NÃO
TEM NINGUÉM NO
BARCO PRA
ATACAR!

ELAS PODERAM TER
VOLTAADO PELO
OUTRO LADO!

"PROSSEGUI A CONTRAGOSTO, NA ESPERATIVA DE UM ATAQUE. MAS NÃO HAVIA NENHUM INIMIGO. À VISTA E SOI SE OUVIA O CANTO DOS PASSEROS E A VOZ JOVIAL DE VALERIA."

"VOCÊS, MARUJOS, NÃO RECONHECEM O REAL VALOR DO AGO, MEU CARO!"

"OLHA A DISPLÍCENCIA COM QUE VOCÊ SEGURA SUA ESPADA!"

"EU PODIA MARAR SEU PRITO ANTES QUE VOCÊ SONHASSE EM REAGIR!"

"VIU?"

"MITRA!"

"POR ESSAS E OUTRAS, A ESPADA É MINHA ALMA GÊMEA!"

"MAIS CUIDADO COM ESSE BRINQUEDINHO! GUARDE SEUS GOLPES PROS SEUS INIMIGOS!"

"E, SE ZOMBA DO MODO COMO SEGURO MINHA ESPADA, É PORQUE NÃO CONHEÇO O JEITO SUJO COMO VOCÊS, PIRATAS, A MANEJAM!"

"VOCÊ SE ENFEIZA RÁPIA... COMO UM CUREDO CHAMADO COMAN COM QUEM VIAZET TEMPOS ATRAS!"

"O RESTO DA CAMINHADA FOI FEITA SEM SILÊNCIO RESENTIDO, ATÉ QUE ALCANÇAMOS O ALTO DA ENCOSTA QUE CONHECEIA A PRAIA."

"LÁ ESTÁ O ESCALER!"

"ESTÁ DESLUMBRADO, COMO EU DISSE!"

"TEM UMA TRILHA PRA PRAIA POR AQUI! VENHA!"

"NÃO HAVIA O MENOR RUÍDO ENQUANTO DESCENDAMOS A ENCOSTA COM PASSOS DECIDIDOS."

* E ATÉ OS PÁSSAROS PARCIAM
TER EMBALECIDO, COMO SE EM
RESPEITO AO SOL ENCAINADO
QUE SE PUNHA NO
HORIZONTE.*

* SO A AREIA MESSEGUERA
FARFALHAVA COM MOSSAS
PRESSADAS. AGORA RAPIDAS,
ATÉ O BOTE.*



"ONDE SEM PERDER
TEMPO, COMEÇAMOS
A QUEBRAR OS BARROS
DE CORDA!"

RÁPIDO COM ISSO, SE NÃO
QUER QUE SEUS COMRANHINHOS
NOS PEGUEM EM FLAGRANTE!

SE QUER SABER, NO
FUNDO ATÉ QUE EU
GOSTARIA DE TONAR
COM AQUELES
ABUTRES!



* NISSO, SURTOU A MEU
LADO UMA FAÇA ATRADA
PELO ASSASSINO DE NOME
MUZAMBE. QUE VALERIA
ME MOSTRARA POUCO
ANTES.*



OS DEUSES ATENDE-
RAM AO SEU PEDIDO,
MULHER!

"MAL EU DISSE ISSO, VI
MUZAMBE SEGURDO PELO
ASSASSINO SANGUINÁRIO
NABUTH.*

"AMBOS JÁ ESTAVAM
TÃO PROXIMOS DE NOS
QUE PARECIAM ESTAR A
NOSSA ESPERA!"



CADELA
MALDITA!
AGORA VOCÊ
MORRE!

CUIDADO,
VALERIA!



CUIDADO
VOCÊ
MARUJO!

SOBREVIVENCIA

APÓS O PRIMEIRO ATACADO DE CORPUSCULOS, A MENINA ALONDA DA IRMANDADE VERMELHA, 34 ANOS, DO REPENTINO ATAQUE, ASSUMI-
MOS CADA QUAL UM OPINENTE.



PODE COM
ESSE,
VALERIA?

PRECISAR
DA SUA PELE,
METALLUS?

"E, LOGO APÓS ELA
ME DIZER
AGUARDAR."

"ALZAMBE INVESTIU
CONTRA AMI COM OS OLHOS
INJETADOS DE SANGUE!"

"PODE OS VERMES VÃO SE
PARTAR COM SUA CARCASA,
FORASTEIRO!"

"ISSO É O
QUE VOCÊ
PENSA!"

"NUNCO ME ESQUECI DE SEU
GOLPE E DESPEREI MINHA
LÂMINHA, TALHANDO SEU
TORAX."



"MAS, TALHANDO ERA A
ITALIDADE DO PIRATA
QUE, MESMO MORTALMENTE
FERIDO, AVANÇOU
MÁS UMA VEZ
BUSCANDO ME
ATINGIR!"

"MAS RÁPIDO QUE ELE, PORÉM,
MINHA **ESADA** RACHOU
AO MEIO SEU
CRÂNIO..."



"E O PIRATA TOMBOU COM
OS ANTELOS DE ESPALHANDO NA
ÁGUA, ENQUANTO ME
VOLTEI PARA AJUDAR
VALÉRIA."



"MILÓDIA SEJÁ,
MULHER!"

"DEVIA DIZER UMA PRECE EM
VEZ DE ME AMALDIÇAR,
PORCÃO!"

"NO MOMENTO EM QUE ELA
DECORAVAVA NAGUITH
COM VIBROROSA
E NAGLE
MANCORA."

"ASSIM QUE VALERIA TERMINOU SUA FRASE E TRESPASSOU O COMEÇO DO OPIRENTE COM UMA ESTOCADA PRECISA E VIOLENTA, FAZENDO A LAMPA SAIR NAS COSTAS DO HOMEM."



"ESSE PERMANECERU ESTÁTICO COMO UMA ESTATUA, COM OS OLHOS ABRE GALANOS E JA SEM QUAL QUER EXPRESSÃO."



"ENTÃO, COM UMA DEMONSTRAÇÃO DE FRIEZA E INESTABILIDADE, GIRAVA AARANDOU A BARRICA DO CORPO QUE TOMADU MORTE ANTES DE TOCAR A ÁGUA."



"EM SEGUNDA, VALERIA SE VOLTOU PARA ATRÁS COM UMA ATITUDE ZOMBEIRA QUE TRAIU A CULPELA DAQUELE MOMENTO."



"FOI UMA PIADA SUJA, MAS FIZ UM SERVIÇO MAIS LIMPO QUE VOCE, HEIN, METALLUS?"

"É CHACINA DE UM JEITO OU DE OUTRO, E NÃO GOSTO DISSO NEM UM POUCO!"

"MAS, VAMOS SE GOWAR E OS OUTROS DONS NÃO FICARAM MUITO ATRAS, JA DEVEM ESTAR CHEGANDO!"



"JA! VIEMOS ATE AQUI E MUTAMOS DOIS HOMENS PRA NADA?"

"VAMOS TERMINAR DE JUNTAR A COMIDA, OK?"

"SEM RESPONDER, CAMINHEI PRO BARCO E COMECEI A RECOLHER OS SUPRIMENTOS, EMBORA PRA DIZER A VERDADE, JU NÃO SENTI SE A MENCH POME OU SITISFACAO POR OBTENR ALIMENTO DAQUELA ALIQUIDA."



"PERCEBENDO, TALVEZ, MALU ESTADO DE ESPRINTO, VALERIA TAMBEM NAO DISSE MAIS NADA ATE ESVAZIANDO O BOTE."

"QUANDO SUBINDO A ENCOSTA E PERCORRINDO DE NOSTO O MAR, ENTÃO AVERELHADO AO ADO DO-SOL, OLHAMOS GRITOS VINDOS DA PRIMA."

"GOWAR E SEUS AMIGOS DESCOBRIRAM NOSSO SERVIÇO!"



"NÃO TEM PROBLEMA, ATÉ AMANHÃ, ELE VAI TER QUE ENGOLIR A RAINHA, PORQUE A NOITE NÃO VAI PODER FAZER NADA CONTRA NOS!"

"POUCO DEPOIS,
A MARCHEM DE
UM AMONDO DE
AGUAS CLARAS,
HAYANDOS PARA
DESCANSAR E
COMER O PÃO
E A CARNE A
TÃO DURAS
PELOAS
CONQUISTADOS."

MITRAI ISSO É O
QUE EU CHAMO DE
UM DIA
RENDOSO!

DOS SETE CAIS
QUE DESEMBARCA-
RAM ESTA MANHÃ,
SÓ RESTAM
TRÊS VIVOS!

MAS, MESMO DIZ-
NUNDO A VANIDADE
DELES, AINDA PENSO
DUAS VEZES ANTES DE
ENCARAR OS
QUE
SOBRARAM!

POR
QUÊ?

PORQUE GOWAR É VIOLENTO E
ESPERTO COMO UM DEMÔNIO!
SE TEM ALGUÉM QUE ME DÁ
ARREPOS, É ELE!

ALIÁS, GOWAR É
UM DOS DOS (IN-
COS HOMENS QUE
JÁ TEM!

QUEM É O
OUTRO?

CONAN DA CIM-
RIA! SE ELE ESTI-
VESSE AQUI, ESTI-
RÍAMOS BEM ARRU-
MADOS!

HOMEM NENHUM
DOS SETE MARES SE
COMPARA A
ELE! NEM
GOWAR!

É O MELHOR
GUERREIRO QUE JÁ
CONHECI!

SORTE
A SUA!

SE TIVESSE
CRUZADO SUA ES-
PADA COM A DELE,
VOCÊ ESTARIA
MORTO!

NUNCA OUVI
FALAR DELE!

POR ALGUM ACA-
SO, ELE É SEU
AMANTE?

PRO INFERNO! CONAN
ARRANCARIA SEU
CORAÇÃO POR ISSO
SE ESTIVESSE
AQUI!

VOCÊ MESMO DISSE QUE
HOMEM NENHUM CONSEGUIR-
IA POSSEUIR!

ISSO FOI O QUE OUVI DI-
ZEREM! O QUE ACHO É QUE
MULHER NENHUMA PODE SER
LADRA, ASSASSINA E SE TÁZ EM
PAZ CONSIGO MESMA!

* SOMENTE AO VER SUA FACE
EMPALESCER E SENTIR UM
SUBITO DISCOMFORTO EM SUA
RESPIRAÇÃO, PERCEBI QUE FORA
CRUEL POR OLHAR AQUELO *

A IRA DA PIRATA!

PARTE
IV

"NO RESTAURANTE SEGUINTE A
LÂMINHA DA PIRATA ESTÁ
ARREPIADA CONTRA O MEU
PEITO, SEU ADO MORTIFERO
BRILHA COMO PRATA
SOB O LUAR."

"O QUE QUISER, MAS
NÃO VOU
MUDAR MINHA
OPINIÃO!"

"MATEI HOMENS POR
MENOS DO QUE VOCÊ
QUISSE DIZER,
CÃO!"

"SENTEI, ENTÃO, A PONTA FRIA DA
ESPADAS CONTRA MINHA PELE.
A SOLHEI QUE JAMAIS
ESTIVERA TÃO PROXIMO DA
MORTE COMO NAQUELE
MOMENTO."

PREFERE QUE EU MIN-
TA PRA ALIMENTAR SUA
VAIDADE?

EU DEVIA ARRAN-
CAR SUA LÍNGUA POR
FALAR ASSIM
COMIGO!

MAS SOU
CONTRA
MATAR
ALGUÉM
QUE ME
SALVOU A
VIDA!

* POR UM
ALIMENTO
SEUS OLHOS
SE
DESLIOCHARAM
DE MIM
PRA UM
PONTO
DISTANTE *

"ENÃO, SUBITO,
EU DETIVE
NO CHÃO E
COMECEI A
CHORAR
POR
SOLUÇOS"

EU SOU PIRATA
MÉ, IMPIEDOSA,
SIM, MAS O QUE
MÁS PODIA
ESPERAR DE UMA
MULHER QUE
CRESCERU CORDADA
DE SANGUE E
VIOLÊNCIA?

SEI QUE SOU UM
MONSTRO PRAOS
HOMENS, TENHO
SANGUE NAS
MÃOS!

EU ROUBO, MATO,
PRAGUEJO, BEBO E JOGO.
ATÉ MEU CORAÇÃO
ESTÁ
ENDURECENDO!

MAS TENHO UM CONSOLTO
A ÚNICA COISA QUE IMPIDE
QUE EU ME SINTA UMA MISERÁ-
VEL É O FATO DE QUE PERMANEÇO
PIRATA COMO QUALQUER
DONZELA!

SÓ QUE NENHUM
HOMEM
ACREDITA
NISSE...
NENHUM!

VALÉRIA, POR FAVOR,
ME PERDOE! EU NÃO
FALEI DE COISAS,
MAS POR RAIVA!
EU NÃO
OUVIO DE
VOCE!

SEI MUITO BEM QUE MEUS COMPA-
NHEIROS NÃO PASSAM DE LADRÕES,
ASSASSINOS E CANALHAS...
EXCETO DOIS DELES...

...O CAPITÃO
ROGARTH E
CONAN!

ENTÃO, TÃO SÚBITOS COMO VIERAM,
OS SOLUÇOS SE FORAM, DANDO LUGAR
A TERMA REVELAÇÃO DE UMA ALMA
SUSCETIVAMENTE
SENSÍVEL

O CAPITÃO ROGARTH ME
SALVOU DE UM NAVIO QUE
AFUNDAVA QUANDO EU ERA
BEBÊ E ME CRIOU COMO SUA
PRÓPRIA FILHA!

ELE ENSINO
VOCE A SER
PIRATA?!

NÃO! NÃO FOI
CULPA DELE SE ABRA-
CEI ESSE TIPO DE
VIDA!



ROGARTH TERIA PÉITO DE
MIM UMA MOÇA
FINA SE EU
QUISESSE!

MAS O AMOR POR
AVENTURAS ESTÁ
NO MEU SANGUE
E, A PESAR DE
TER NASCIDO
MULHER,
TENHO
VINDO
COMO
HOMEM!

OUVI HISTÓRIAS DE
COMO VOCÊ
OBRIGOU SEUS
COMPANHEIROS A POUPAR
A VIDA DE
NAVEGANTES
INOCENTES!



CONSEGUIR SE
IMPOR ENTRE ESTE
TIPO DE GENTE É UM
ATO DE MOUREZA E CORÁ-
GEA! ESCOLHEI MINHAS
PALAVRAS! EU FUI
INJUSTO!

VOU
TENTAR!

"EU QUIS
PERGUNTAR
MAIS SOBRE O
HOMEM CHAMADO
CONAN,
MAS TEM
ABORRECE-LA."



"POR ISSO GUARDEI
MINHAS PERGUNTAS E
MIGREI A CONVERSA PARA
ASSUNTOS MAIS
IMEDIATOS."

QUANDO ARRAN-
JAR UM LUGAR
PARA DORMIR?



QUE TAL A
CAVERNA?

O CHÃO AQUI É
MAIS FOFINHO, GARANTO
QUE É MAIS AGRADÁVEL
VER ESTRELAS DO
QUE O TETO
ESCURDO DA
CAVERNA!



PRONTO! AQUI, VOCÊ VAI FICAR CONFORTÁVEL E
AS FOLHAS VÃO PROTEGER SUA
PRIVACIDADE!

MUITA! ESTOU
CANSADA! POR UM
DIA É TÁNTA!



OBVIAMENTE, METALIBO
QUANDO QUISER DES-
CANSAR, ME
ACORDE!


DURMA!
EU FICO DE
GUARDA!

"CORRENDO PARA MIM, ELA SE DEITOU
ENTÃO, SORTEI
AS FOLHAS
E VALERIA
DESAPARECEU!"



"ARRANJEI UM LUGAR PRÓXIMO
PARA ALMOÇO À NOITE, MAS
LOBO E UM ANJELINHO E OS
PERFUMES DAS PLANTAS
TROPICAIS
DESACORDARAM
MEUS SENTIDOS."

"E ENTRE AS SOMBRAS SOLITARIAS
DA MATTA, VI CENEDOS DOURADOS
ENCOLHENDO O ROSTO
LINDO, ILUMINADO
POR DOIS OLHOS
DOCE."



"SOANDO, NAS SOMBRAS DA MATTA, EU
ME DEIXEI LEVAR POR PENSAMENTOS
VOLTADOS PRA AQUELA BELA MULHER,
E ACABEI ADORMECENDO."

"TÃO PROFUNDAMENTE
QUE, AO CHEGAR A MANHÃ,
SERVI UMA PRESA FÁCIL
PARA QUALQUER OPOSTO."

PARTE
Y

TRAIGÕES

"MAS, PRA
MINHA SORTE
E SALVAÇÃO."

"NÃO FOI UM INIMIGO
QUE SE APROXI-
MOU POR TRÁS DE
MIM ENTRE AS
SOMBRAZ."

CONTINUO BOBANDO ASSIM E
AINDA VAI VIRAR COMIDA PRAS
FERAS!

ISSO NUNCA ME
ACONTECEU
ANTES!

SEI! AGORA
VAMOS COMER!
JÁ É TARDE,
SEU
PREGUIÇOSO!

"DEPOIS
ENQUANTO
COMAMOS."

NÃO GOSTO NEM DE PENSAR QUE GOWAR PODE
ENCONTRAR O TESOURO DE MOGAR ANTES
DE MIM!

ISSO NÃO VAI ACONTECER PORQUE NÃO
TEM TESOURO NENHUM
NESTA LÁ!

COMO SABE?
JÁ EXPLOROU
TUDO POR
AQUI?

OU AGORA QUE SE FOSSE
FÁCIL, ELE JÁ HÁ TERIA SIDO
ENCONTRADO HÁ
MUITO TEMPO! VAMOS
PRO PANTANO!

"EU DISCORDAVA DE SEU PLANO,
MAS NUNCA SÓRIA SER
PERSUASIVO."

COMAN NÃO HESITARIA
EM IR SE ESTIVESSE
AQUI!

ESTÁ CERTO!
VAMOS LOGO!

NA CERTA,
ESTÃO CAÍDOS
DE BEBIDOS COM
O RUM QUE
TROUXERAM
PRA TERRA!

E QUANTO A
GOWAR E OS
OUTROS?

ENTÃO, APOSTO QUE
É LÁ QUE VAMOS
ENCONTRAR
A MINA!

"O SOL BRILHAVA ALÉM DA MONTA-
NHA QUE EU CONSIDERO MONTA OCA-
SIONAL ALMAÇA POR UMA TRINHA
DIFÍCIL, RUMO AO LESTE, PRO
LADO OPÓSTO DA ILHA ONDE
OS PIRATAS NUNCA
DESEMBARCAVAM."

DIGA... COMO
É ESSE TAL
CONVITE?

É UMA FIGURA
E TANTO TEM O
PORTE DE UM
REI!!

É MAIS ALTO QUE
VOCÊ E MAIS ENCORRADO...
TEM A AGILIDADE DE UMA
PANTFIRA, E SUA
PELE, A COR
DO BRONZE!

SEUS TRAÇOS SÃO
DUROS E MARCAVOS, CAR-
LOS NEGRO, E OLHOS DE
COR DO AÇO DAS
ESPADAS!

ACELERO
SABIA, É UM
NOBRE!!

MAS VOCÊ NÃO
FARIA FEITO
PERTO
DELE!

JURA?

VOCÊ PARECE
ESTAR DESCRE-
VENDO MAIS UM
DEUS QUE UM
HOMEM!

"POR FIM, SEM MAIORES
INCIDENTES, CHEGAMOS AO
INÍCIO DO
PINTADO,
ONDE PARAR."

AQUI COMEÇA A EXTENSÃO DE PANTANOS
QUE CONTORNEIA ESTA PORÇÃO DA ILHA ATÉ
O MAR! É UM ANTO DE SERPENTES!

MITRA! AÍSS
PARECE A
ENTRADA PRO
INFERNO!

QUEER
DE SISTR,
NÃO É?

"NUNCA ATU-
FORE DE IM-
PACIÊNCIA, NA-
LÉRIA PASSOU
POR AÍSS."

O QUE ESTÁ ESPE-
RANDO? SERÁ QUE JM
FICOU COM
OS PÉS
ATOLADOS?

ACHO MAIS SESU-
RO ANDAR DE
VAGAR NESTE
LODAGAL!

"A PARTIR DALI, A MARCHEA TORNOU-SE LIMA ÁRDUA IMPREITADA POR ENTRE FOLHAGENS, CIPÓS E TRONCOS ENTRELACADOS..."

NUNCA VI O MUSEO CRESCER TÃO ESPESSE COMO AQUI! ELE FORMA VERDADEIRAS AMARRAS CONFINANDO A VEGETAÇÃO!

E SÓ ESTOU TENTANDO NÃO PENSAR NA NOSSA VOLTÀ!

"NUM CERTO MOMENTO, UMA ENORME SERPENTE PASSOU POR NOS, DESLIZANDO RAPIDAMENTE PELO ATOLÃO ATÉ DESAPARECER ENTRE OS ARBUSTOS. ENTÃO, VALÉRIA SE AGACHOU..."

"E, À MEDIDA QUE PROSEGUÍAMOS, MAIS ALTA E MALHENDOSA FICAVA A TOLHA DE LAMA, ATÉ QUE..."

OLHE! UM PEDAÇO DE TERRA DEPOIS DAQUELAS ARVORES!

TEM RAZÃO ACIO QUE...

PENSEI QUE OS TUMARACS POSSIAM AS CRATURAS MAIS PERIGOSAS, MAS ESSA VISÃO É DE METER MEDO ATÉ NO DEMÔNIO!

"SEM ME DEIXAR PERMANECER DE FULAR, A PIRATA AVANÇOU NA MARMA FRENTES SEM QUE EU PUDESSE IMPEDI-..."

VALÉRIA! ESPERE!

NÃO!

"...E PISOU SEM FALSO NUMA POÇA SEM FUNDO DAS ÁGUAS FÉTIDAS..."

"SENDO RAPIDAMENTE
TRABADA POR ELAS, ATÉ
QUE SO SO UOAM SUAS
MÃOS ESTICADAS BUS-
CANDO DE ESPERADAS
ALGO EM QUE SE
AGARRAR!"

MITRA!



"CORRENDO COM
DIFICULDADE ATÉ ELA,
MERGULHEI PARA
ALCANÇAR SEUS
BRAÇOS E A
ARMASTEI DALL."

GRACIAS AOS
DEUSES! VOCE
ESTA VIVA!



ME TALLUS
TIDE ME
RAQUI!

NÃO SABE QUE NÃO SE
PODE CORRER EM PAN-
TANDO, MULHER?

APRENDE
AGORA!



"POR FIM, SENTI OS PÉS
TOCAREM A LAMA MOLE
SOB A ÁGUA E LOGO
CHEGAMOS A
TERRA FIRME."

OS DEUSES DEVEM TER
PREFERÊNCIA POR VOCÊ, OU
NÃO ENTENDO
COMO SOBREVIVEU
ATÉ HOJE SENDO
MULHER!



NÃO ADEI A MENOR
GRAÇA!

ANIMO, SUENA! VOCÊ ESTA
VIVA! E GRACIAS A SUA
FALTA DE JUÍZO, ENCONTRA-
MOS UMA ILHA QUE EU
NÃO PENSAVA
EXISTIR!



PRAGA! NUNCA VI
COISA MAIS PESADOSA
QUE ESTA LAMA
FEDORENTA!

EU DARIA
METADE DA MINHA
PARTE NO TESOURO
POR UM RELO
BANDO
PERFUMADO!



"DEPOIS DE NOS LIVRARMOS
COMO PUDEAMOS, RECOMENÇAMOS
A MARCHA PARA EXPLORAR A
RAIA E DESCOBRIR SE,
DE FATO, EXISTE
UM TEMPLO LÁ."

"DIABOS! ESTAS
ARVORES SÃO TÃO AL-
TAS QUE QUASE NÃO ME
DEIXAM VER NEM O
SOL!"

"ELAS MAIS PARE-
CEM MURALHAS DE
UMA FORTALEZA
INFERNAL!"

"ALGO SEMPRE ME
DISSE QUE ESTE
LUGAR É 'AMAL'-
DIÇADO!"

"O DE FATO, ALGO NAQUELA
PEQUENA PORÇÃO DE TERRA
A TORNAVA MUITO MAIS
ASSUSTADORA QUE O PRÓPRIO
PANTANO QUE A
CERCAVA."

"MAS ADIANTE, AVISTAMOS
SINAIS DE OBRA HUMANA!"

"OLHE! AQUELA RO-
CHA NÃO PODE TER SIDO
MOLHADA POR FORÇAS NA-
TURAIS! ISTO É TRABAL-
HO DE HOMEM."

"QUEM SABE OS
MOGARS..."

"EM SEGUNDA, CHEGAMOS A UMA
EXTENSÃO DE TERRENO ABERTO
QUE LEMBRAVA UMA RUA PAVIMEN-
TADA POR GRANDES LAJES UNIFORME-
MENTE DISPOSTAS E... EXCETO
PELO MUITO QUE CRESCE ENTRE
SUAS FENDAS..."

"O TEMPO NÃO MUDOU
MUITO ESTE LUGAR DESDE
QUE ELE FOI
CONSTRUÍDO!"

"CHEGO QUASE A
SENTIR A PRESENÇA
DOS MOGARS!"

"SEGUINDO PELA ANTIGA
VIA, VIMOS ENTÃO UMA ES-
TRUTURA CONSTRUÍDA BO-
LIVANDO ATRAVÉS DO EN-
RANCIADO VEGETAL A
NOSSA FRENTE."

"O TEMPLO!"

"É O TESOURO
DE MOGAR DEVE
ESTAR LÁ!"

"COM CAUTELA REDOBRADA, NÓS NOS APROXIMAMOS DO TEMPLO E SUBIMOS A LARGA ESCADA QUE DAVA ACESSO A SUA ENTRADA. NÃO PUDE DEIXAR DE ME IMPRESSIONAR COM A SUA TRINCA COM QUE SE SOBREPUNHAM ENORMES BLOCOS DE PEDRA, CERCADOS POR FIBROSAS INACIÁS SEM JANELAS OU PORTAS."

"GIGANTESCAS COLÚNIAS LISAS FORMAVAM O PORTAL DO EDIFÍCIO, CRIANDO UMA IMPRESSÃO DE SIMPLICIDADE E MISTÉRIO QUE, COM CERTEZA, DEVIAM SER CARACTERÍSTICAS DO SINISTRO POVO QUE AS ERIGIU."



"E QUE, POR MEU ALVÔ, DESAPARECERA HÁVIA MUITO TEMPO."



"NÃO GOSTO NEM UM POUCO PESTE LUSAR!"

"NEM EU!"

"ADESTRANDO O ENIGME SAÍMOS NOS NÓS DEFRANCO COM UM LANCE DE ESTREITOS DEGRÁIS QUE LEVAVAM A UMA ESPÉCIE DE ALTAR."

"SE TEM UM TESOURO AQUI, EU PODIA APOSTAR QUE ESTÁ ESCONDIDO NAQUELE ALTAR!"



"EU TAMBÉM VAMOS OLHAR!"

* A HEDION QUE SUBIAM OS DEGRÁUS, UM SILÊNCIO SINISTRO PAVIAVA NO AR, COMO A PRESENÇA DE UM MONSTRO SOBRENATURAL PRONTO A NOS ATACAR PELAS COSTAS.



QUE TIPO DE DEUS ERA ADORADO AQUI?

NÃO ERA UM DEUS QUE ELES ADORAVAM, MAS...



UM DEMÔNIO

PERFEITA QUE NÃO TINHAS DITO ISSO! EU QUASE SINTO A PRESENÇA DELE!

* AO ATIVARMOS A PLATAFORMA, EU ME CURVEI SOBRE O ALTAR.



ESTAS MANOIAS ESCURAS NA PEDRA SÃO... SANGUE!

* SENTI VALÉRIA ESTREMECER ATRÁS DE MIM A ESTES VESTÍGIOS DE HORROR DO PASSADO.

* VOLTAMOS NOSSA ATENÇÃO, ENTÃO, PARA ENCONTRE A COLUMNA ATRÁS DO ALTAR, QUE SE ELEVA ATÉ O TETO, SUSTENTANDO UM ÚNICO E INUSITADO BLOCO DE PEDRA.



AQUELA PEDRA É TOTALMENTE DIFERENTE DE TODAS AS OUTRAS QUE FORMAM O TEMPLO!

DEVE PESAR TONELADAS! COMO SERÁ QUE NÃO CAI DE LÁ?

POR ALGUM SISTEMA DE SUSTENTAÇÃO QUE NÃO CONHEÇO!

SEM, JÁ ESTOU SATISFEITA DE VER PEDRAS... ONDE ESTÁ O TESOURO?



SÓ PROCURANDO PRA SABERMOS! E GARANTO QUE NÃO VAI SER FÁCIL ENCONTRAR!

ESCUITE! ISSO FOI UM PASSO?

EU NÃO QUERO NADA! SEUS NERVIOS DEVEM ESTAR ATALADOS!

SE ALGO ESTÁ ABALADO AQUI, SÃO SEUS OLVIDOS! VAMOS DAR O FORA, QUANTO PODERMOS!



"MAS, ENQUANTO ATROPELÁVAMOS OS DEBILITAS ESCADA ABATO, VI VALÉRIA OLHAR PRA LADO E SACAR A ESPADA."



"ENTÃO, TAMBÉM EU ME VOLTEI PRA DIREÇÃO DAS COLUMNAS, DE ORDEM VI SURTIR TRES FIGURAS ANGAÇADORAS."



"COMO FERAS COM OLHOS DE FOGO, OS PRIMITOS CONSEGUAM A JUVINAR EM NOSSA DIREÇÃO, EM LUNNANDO CIMITARRIS QUE MAIS PARECIAM GIGANTESCAS PRISAS ARREBANHADAS."



* LUTANDO CONTRA A DOR, ARRANQUEI A FACADE TOBIK DE MEU BRANCO. *

UUUNG

ENTÃO, COM MINHA MÃO ESQUERDA, ALCANCEI MINHA ESPADA, QUANDO KATUR 31° INVESTIU CONTRA MIM. *

MORRA, CÃO LOIRO! 31° PERDEMOS TEMPO DEBILS COM VOCÊ!

SUAS PALAVRAS NÃO VÃO ME MATAR, MAS, MESMO ASSIM, VOU POR UM FIM NELAS!

COM A FURIA ALCUNADA DE UM ANIMAL FERIDO E ACUADO, EU REAGI...

* E A MEDIDA QUE AGO REAGIA AGO. *

* MINHA IRA QUASE BESTIAL AUMENTAVA. *

* FAZENDO RECUAR, 31° INTIMIDADO, O PIRATA DE NOME KATUR. *

* DUREI, NO MOMENTO DECISIVO, UM GOLPE TRAVESSO DE TOBIK ME ROUBOU A VITÓRIA. *

ISTO VAI DAR CABO DE VOCÊ!

* CAÍDO E ATERRADO DO DEBILS PRA ME ERGUER, FIQUEI ASSISTINDO VAGAMENTE AO TERRÍVEL COMBATE ENTRE VALÉRIA E GOWRI! *

VAI SER UM GRANDE PRAZER TE MATAR, MULHER!

WOMENS MELHORES QUE VOCÊ 31° TENTARAM!

ISSO É O MELHOR QUE PODE FAZER? UVA CRANCA NEM SEJARIA A ESPADA MELHOR!



VOU ARRANCAR SUA PELE E SEU CORAÇÃO, VADIA!

VOCE VAI É SANHAR UM BELO ROMBO NO BUCHO, PORCO!



SÚBITO, QUANDO MINHA PAREDEIRA ASSUMIU A OFENSA PRA DESFERIR O QUE SERIA SEU GOLPE FATAL CONTRA GOWAR *



* ELA TROPEÇOU, PERDENDO O EQUILÍBRIO *

* PERMITINDO AO INILACÍVEL Oponente TOMAR LA NOS BRANÇOS VINCIDOSOS E LHE ARRANCAR DA MÃO A ESPADA. *

AGORA VOCE PERTENCE A GOWAR, VADIA!



EU MORRO, MAS NAO DEIXO VOCE ME POSSUAR, VERME!

ORA, VAI MUDAR DE OPINIÃO QUANDO EU TE ENSINAR BONS AMIGOS, MENINA!

MINCA! EU TEREI MINHA VINGANÇA!



Terror no TEMPLO



"MAIOR QUE O DESEJO DE ME
LEVANTAR E LIDAR, MINHA BRAVA
COMPANHONHA DAS GARRAS DO
MALDITO GOMAR! ERA A FRAQUEZA
QUE DOMINAVA MEU CORPO DEVIDO
AO SANGUE QUE VERTIA ABUNDANTE
DE MUI FERIMENTO..."



"É A CETERA DE QUE, AGORA,
NOSSO FIM ESTAVA INEVITAMEL-
MENTE PROXIMO..."

"AMARRADO E VULNERÁVEL, A JOVEM ANIM SE DEBATEU E PRAGUEJOU QUANDO, GARGALHANDO, O PIRATA A CARREGOU ATÉ UMA COLUNA E LÁ A AMARROU."

SEU FILHO DE UMA VÍBORA! AINDA TE MANDO PRO INFERNO!

ANTES, VOCE VAI ME DAR MUITO PROZER, VAGABUNDO!

"ENTÃO ELE SE VOLTOU EM MINHA DIREÇÃO."

"EM SEGUNDA, GOWAR VOLTOU SUA ATENÇÃO PRA ELA."

AISS ESTAMOS, VALERIA NÃO SEY DIZIN ACHOU ESTE SELVAGEM, MAS, ASSIM QUE TERMINAMOS VOU DAR CABO DO SOFRIMENTO DELE!

MONSTRO! MAIS UM ASSASSINATO PRA SUA LISTA SEM FIM!

"A RESPOSTA DE GOWAR FOI UMA GARGALHADA ESTRONDOSA."

"E, VENDO QUE EU ME ESFORÇAVA PRA ME ENGAJAR..."

AMARRA O FÉDELMO, TORAK!

NÃO PRECISA DE DOIS BRACOS DELE ESTÃO QUE BRACOS!

ENTÃO, AMARRADOS PÓS E ARRABO TE O INFELIZ PRA PERDO DA MULHER!

"NÃO SEI O QUE FEZ TORAK PENSAR QUE MEUS DOIS BRACOS ESTAVAM QUEBRADOS..."

"MAS O FRIO É QUE OBEDECEU AO CHEFE E ME RASTROU PRA JUNTO DE VALERIA..."

ANIMAL!

AQUI ESTÁ SEU AMIGUINHO, GLORIA!

"ENTÃO, ELE ORDEMOU QUE SE INICIASSE A BUSCA AO TESOURO MOABE."

PEQUE AS FERRAMENTAS, KATUR!

VOU DERRUBAR ESTE TEMPLO PRA ENCONTRAR O QUE QUERO!

VOCÊS MATARAM ASYE ANTES DELE DIZER ONDE FICAVA O TEMPLO, MAS NÃO ANTES DE DAR DICAS PRA GUAR UM IDOTA!

ISTO AQUI É UM ANTO DO DEMÔNIOS! VAMOS ENCONTRAR O TESOURO E ACABAR COM TUDO!

BEM FALADO, GOWAR!

"EM SEGUNDA, GOWAR E KATUR COMEÇARAM A DESTRUIR AS PAREDES."

TOBAK, PROCURE PORTAS E PASSAGENS SECRETAS, ENQUANTO EU E KATUR APRESSAMOS A BUSCA DESTRUINDO ESTAS PAREDES!

CERTO, CAPTÃO!

"QUANDO."

"GRITANDO EM SOBRESSALTO, ELE SOLTOU O MARTELO E VIU ALGO NEGRO E DELGADO SE ENROSCAR EM SEU BRANCO!"

QUANDO QUE A MENTE ENCONTROU O TERROR! ESTE LUSAR É UM COIL DE ENTIDADES SOBRENATURAIS!

"MAS TOBAK TERMINOU SUA SENTENÇA E SE ARASTOU PRAIS SOMBRAS DE UM CANTO ESCURO DO APOSENTO."

"SENTINDO COMO UM FISGADA LANÇANTE NO MEMBRO, ELE TOIMBOU AO SOLO E DESTRÓDEU COM AS PRÓPRIAS MÃOS O RÉPTIL ASQUEROSO."

MITRA!

COMO ARDE! EU FUI PICADO!

DEUS! DA MORTE, ALIVIAM MINHA DOR!

"GOWAR SE APROXIMOU, IMPASSÍVEL E, TOMANDO SUA ESPADA, A JOGOU PRA TOBAK."

VOCÊ ESTÁ CONDENADO! O VEMENDO GUERREIA COMO O FOGO DO INFERNO, MAS VAI LEVAR HORAS PRA TE MATAR!

É MELHOR PRA UM FIM NO SEU TORMENTO, RATO-DO-MAR!



"COMO UM HOMEM EM APuros NO MAR BUSCARIA UMA TI- BUI DE SALVADOR, TOBAC BUSCOU PELA RAÇA."



"POR UM INSTAN- TE, ELE NOSTAL-"

"DIVIDINDO ENTRE DOIS TERRÍVEIS TEMORES."



"ENTÃO, QUANDO O EFEITO DO VENENO JÁ O TORTURAVA COMO VIOLENTAS ESTOCADAS, ELE CRAVOU A FACA NO CORAÇÃO."



"PELOS DEUSES! ISTO PARECE ORRA DO DEMÔNIO!"

"INSTEIRA! FOI SÓ UMA VIBORA DO PANTANO QUE ESCAPOU PRA CÁ!"

"É SÓ TERMOIS CUIDADO DAQUI PRA FRENTE!"



"OS PIRATAS ESTAVAM TÃO CONCENTRA- DOS EM BUSCAR O TESOURO E EVITAR COBRAS, QUE ME ESQUECERAM... ASSIM, PUDE DESATAR MEUS PÉS COM A MÃO SÁ."



"KATUR, OLHE! APOSTO QUE NESTE ALTAR ESTÁ A CHAVE DE TODO O MISTÉRIO!"

"TRAGA A MARRETA E VAMOS PÔR ESTA COISA ABAIXO!"

"ELES SUBIAM NO ALTAR COMO DOS
ALICADOS E, NÃO SEI SE PORQUE
ESTAVA COM A VISTA TURVA, AINDA, OS
DOIS ME PARECIAM DOIS ESPECTROS
DE MORTE."



"ANDA, KATUR! FORÇA
COM ISSA MARRETA!
QUERO VER PO
DESTE ALTAR!"

"ENQUANTO GOMAR FILA, SENTI
UM TOQUE FRIO NA ALMA E
COMECEI A OLHAR O ENTÃO
DE CANTIDOS PROFUNDOS QUE
RESOAVAM TODOS OS
HORIZONTES DAQUELE ANTIGO
REDUTO DE MISTÉRIOS
ESQUECIDOS."



"PELOS NOVE MARES
DO INFERNO! ACHO QUE
AQUELES DOIS
ESTÃO
CONDENADOS!"

"ANTES ELES QUE
NÓS!"

"O GIGANTE ESTIVO DE NOME KATUR
SOLPEAVA O ALTAR COM MARRETRINS
REPETIDAS EM QUE DESCARREGAVA TUDO
SEU VIÓR E ANSIEDADE, MES."



"PISAA! UMA MULHER FARA
ISSO MELHOR! VOCÊ SÓ
ARRANHOU ESTA
PEDRA!"

"ACHA QUE É FÁCIL
RACHAR UM BLOCO
DE PEDRA
MÁGICA?"



"EU ACHO QUE É BOM VOCÊ
TERMINAR COM ISSO
OU E SUA CARREÇA QUE
VAI SER RACHADA!"

"MAIS UMA VEZ O PIRATA
ERGUEU A MARRETA POR
TRÁS DA CARGA, SEGU-
RANDO O CABO COM AS
DUAS MÃOS VIGOROSAS,
ENCHEU O PEITO
AMPLIO QUE JÁ
ARFAVA."

"ANDA, FILHO DE
UMA CADELA!"



"DESPERIU A
FERRAMENTA CONTRA A
PEDRA SAGRADA QUE,
DESTA FEITA, COM
UM ESTRONDO
SECO, QUEBROU
AO MEIO."

"E COM TODA
SUA FORÇA."





...REVELANDO-SE.

OCA! POR TODAS AS
HARRAS DE BOR...
ELA É
OCA!

DEMONÍOS!
OS MOBARS
FIZERAM UM
SERVIÇO
TÃO BOM
FEITO QUE
PARECIA
UM BLOCO
MACIO!



*DEBRULHANDO, ENTRÓ, NO
BURACO, GONAR OLHOU PARA
DENTRO DA PEDRA.*

ESTÁ ESCURO COMO A NOITE
PCTA, MAS VÊJO O BRILHO
DE UMA GÊMEA VERMELHA
ENORME!

ACHO
QUE DEVE
TER UM
COMPARTI-
MENTO
SECRETO
EMBAIXO
DELA!



MITRA! ESTA
PEDRA DOS INFERNOS
NÃO SE MOVE!
PARECE QUE ESTÁ
PRESA EM ALGUMA
COISA... PARECE UMA
ARGOLA DE
METAL!

AH! GIROU!

*NISSO, UM ESTALO
ABAFADO DE ARRANFOS
E ALAVANCAS
NA ALITO FOI DE
LÍZD.*



*...ADI SEGUIU POR UM
ESTRADO VINDO DO ALTO,
E OS PISOTAR SE
ERIGIRAM PARA VER...*

AQUELE
BLOCO... ESTÁ
CAINDO!



*PRECIPITANDO-SE DO TETO,
A ENORME PEDRA REDUZIU-
A COLUNA CENTRAL, O ALTAR
E A ESCADA MUI
AMONTADO DE
ESCOMBROS.*

"ENTÃO, PETRICADOS PELO FASCÍO MORIBUNDO E O TERROR DA VIOLENTA E RÁPIDA SUCESSÃO DE FATOS."



"VINHO UM FILAMENTO CRESCER E VERTER CIDA VEZ MAIS AGUARDANTE DESBANDO DAS RUÍNAS, COMO SE ELAS ESTIVESSEM SANSEANDO!"

PELAS LÁGRIMAS DE ARYTE. ESTE LUGAR É O INFERNO E NÃO SABÍAMOS!



E ACHO QUE SE NÃO NOS SOLTARÁMOS, VAMOS TER O MESMO FIM DAQUELES INFELIZES!

NÃO, VALÉRIA.



ENQUANTO NOSSOS CAPTORES PROCURAVAM O TESOURO, DESAMARREI OS MEUS PÉS! CUSTOU, MAS ACABEI DE SOLTAR O ÚLTIMO NÓ.



AGORA, SE TIVER PACIÊNCIA, VOU SOLTAR VOCÊ TAMBÉM!



RÁPIDO, METALLUS! TENHO QUE DAR O PORA ANTES QUE OS DEMÔNIOS RESOLVAM DAR CABO DA GENTE!

ESTOU FAZENDO O QUE POSSO, MAS GO CONSIGO MOVER UMA DAS MÃOS E ESTOU FRACO DEBILITADO PRA CORTAR SUA CORDA COM A ESPADA!

"POR INSTANTES QUE PARIEGARAM DIAS, DESFEZ OS NÓS QUE DETINHAM VALÉRIA, E, UMA VEZ LIVRES."

"NÃO HESITAMOS EM DEIXAR AQUELE COVEL DE MORTE."



O AR FRESCO E A LUZ NUNCA ME DESCORRAM TÃO ABENÇOADOS!

NEM PRA MIM! OS MORIBUNDOS QUE GUARDEM SEU TESOURO! VAMOS EMBORA!

"DE REPENTE, UMA ONDA DE FRACQUEZA SE ESPALHOU POR MEU CORPO E MINHA MENTE."



"E CAÍ INCONSCIENTE."

"VALÉRIA AFABRICOU MINHA TESTE QUANDO ABRI OS OLHOS E PENSEI QUE UM TROVÃO DE EMOÇÃO EM SUA VOZ AO DIZER..."



OS DEUSES FORAM GENEROSOS, MAS NÃO TÃO PIADOSOS PRA ME LIVRAR DA DOR DE MEUS FERIMENTOS!

METALLUS, VOCÊ VOLTOU PRA MIM! VOCÊ ESTÁ VIVO!

ENFAIXEI SUAS FERIDAS COMO PUDE COM PEDAGOS DE MINHA BLUSA. MAS AGORA PRECISAMOS IR PRA UMA PARTE MAIS FRESCA DA ILHA! VOCÊ PODE ANDAR?



VOU TENTAR!

BOM! ENCONTREI UMA ESTRADA QUE NOS LEVARÁ PRA FORA DESTE INFERNO! ELA É COBERTA DE LAMA, MAS DE PRA PASSARMOS! PODE SE APOIAR EM MIM?

VAMOS LÁ!

"SEM PERDER TEMPO, A JOVEN ME AJUDOU A LEVANTAR E, ME ABRACANDO, CONDUZIU MEUS PASSOS CAMBALEANTES..."



"FOI ASSIM QUE ATRAVESSAMOS O ANTIGO ACESSO E PUDE, MAIS UMA VEZ, ME MARAVILHAR COM A NATUREZA QUELHA A NADA INFERNA QUE CONSTRUÍ E PROTEGEU COM TANTA VERGONHA SEUS SEGREDO!"

"A TRAVESSIA DO PANTANO PARECIA INTERMINÁVEL. QUANDO, FINALMENTE, VENCERAMOS TODO O PERCURSO, INCLUSIVE A FLORESTA, E ALCANÇAMOS O MAR VISTO ONDE SE ENCONTRAVA AINDA O ESCALER..."



SÓ MAIS ALGUNS PASSOS E VOCÊ PODERÁ DESCANSAR, METALLUS!

OLHE COMO O MAR BRILHA COM O SOL, VALÉRIA É TÃO BONITO!

SIM! ELE É O LAR DE VIAJANTES ETERNOS COMO NOS!

"NO JOTE, VALÉRIA, CONSEGUIU PIGARAS E ENBUENTO E REFEZ O CURATIVO DE MEUS FERIMENTOS..."



PRONTÓ! AGORA VOCÊ VAI FICAR BOM... LOGO VAI PODER USAR A ESPRADA DE NOVO!

ESPERO NÃO PRECISAR MAIS FAZER ISSO!

É UMA PENA SOBRE O TESOURO!

ACHO QUE NUNCA IRÁ VER UM, E SE HOUVER... OS NATIVOS JOGARÁ NO MAR, CENTES DE MALDIÇÃO QUE ASSOMBRAVA O TEMPLO, E CENTES DE QUE AQUELES QUE VIÉSSEM A SUA PROCURA ESTARIAM CONDENADOS!



SE SEM QUE QUALQUER
UM QUE SE PREOCUPASSE
MAIS EM OBSERVAR O TEM-
PLO MALDITO, SENTIRA INSTI-
TUTAMENTE O MAL QUE
NELE HABITA!



OUTRO
SONHO
QUE VIRA
FUMAÇA!



E EU PENSANDO EM
RUBIS E SAPRAS DO
TAMANHO DO MEU
PUNHO!

FOI UM SONHO QUE
SE TRANSFORMOU
EM PESADELO!



ENQUANTO ELAS OLHAM, ELA
OLHOU EM SILÊNCIO PRO MAR,
ONDE AS ONDAS JÁ GANHAVAM
TONS AVERMELHADOS COMO O
BRILHO DO SOL.

"E, DE REPENTE,
ELA SE
LEVANTOU."

LUMA
VELA!



A IRMAN-
DADE VER-
MELHA
VOLTOU!

NÃO! MESMO A
ESSA DISTÂNCIA, POSSO
RECONHECER UM
NAVO MERCANTE!
E ELE ESTÁ VINDO
PRA ILHA!

PARA CONSEGUIR
ÁGUA FRESCA,
SEM DÚVIDA!



MEU DESTINO
ESTÁ EM SUAS
MÃOS, ME-
TALLUS!



SE DISSER
ELAS QUE SOU VALÉRIA,
DA IRMANDADE
VERMELHA,
VÃO ME
EXECUTAR
NA CERTA!



SEU SEGREDO ESTÁ
SEGURO COMO,
MINHA AMIGA!

PROS HOMENS DAQUELA
EMBARCAÇÃO, VOCÊ SERÁ APENAS
VALÉRIA, MINHA IRMÃ,
QUE NAVEGAVA COMO EM SEU
NAVO NAUFRAGADO!



SÓ HOJE DOIS
HOMENS QUE
RESPEITEI
ATÉ AGORA:
METALLUS...

O QUÊ?



NADA!



ELA PERCEBE CONFUSA... EU A PUXEI COM DELICADEZA PRA PERTO DE MIM.

EU E VOCÊ PASSAMOS POR MUITA
VIOLÊNCIA E SANGUE JUNTOS
PRA QUE ALGUMA COISA
ACONTECESSE ENTRE NÓS...



ENTÃO NÃO DEIXE
QUE PROMESSAS DE
UMA NOITE DE Prazer
FAÇAM QUE HAJA
ALGO AGORA!

NÃO É MINHA INTENÇÃO! APESAR DE
SUA BELEZA TER ME FASCINADO DESDE
A PRIMEIRA VEZ EM QUE A VI...

É O BRILHO
DA ALMA
QUE
REPOUSA
SOB SUA
MÁSCARA
DE VALENTEIA
QUE
ME MOVE
A PRODUZIR
UMA
LIMÃO
MAIS,
DURADOURA!



ESTE ME PEDINDO
EM CASAMENTO?
É MUITA GENTILEZA,
MAS...

NÃO ZOMBE
DE MIM!



PELOS DEUSES, NÃO ESTOU
ZOMBANDO! NUNCA
ENCONTREI UM HOMEM
TÃO BRAVO E GENTIL
QUANTO VOCÊ!

EU TERIA
CRUÍDULO DE SER SUA
ESPOSA... MAS SÓ
JÓVENIS E PRECISO DE
TEMPO!

SE NÃO TIVER PRESSA
E PUDER ESPERAR, ACHO
QUE VOU GOSTAR DA
IDÉIA MAIS
TARDE!



ENTÃO VOU ESPERAR
ATÉ ESSA SEDE
DE AVENTURAS SODSOGAR
EM SEU
SANGUE!



ATÉ LÁ VAMOS SER CAHARRADAS
E UM CAVALHADA
MERECE UM BEIJO
HONESTO!

(FIM)

Na próxima
edição...

**Duas mulheres,
um só objetivo!**

SONJA

E

BÊLIT

**Haverá vencedor
nesse confronto?**



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

**A ESPADA SELVAGEM DE
CONAN**

Nº 45 - Julho 88

Diretor-Geral da Publicações Infanto-Juvenil: Carlos R. Berfick

Diretor Editorial: Waldyr Igarayra de Souza
Diretora do Grupo Super Heróis: Ana Maria Fodges

REDACÇÃO

Chefe de Redacção: Cláudio Antônio Baratta Marm
Editores de Texto: Leandro Luiz Del Minto, Lucrécia M. Barros Freitas, Mônica de Fátima C. Gomes, Sérgio Figueiredo Pinto, Ravizone, Claudine Montes, Sorilla Oermann, Vera Lucia A. de Costa. **Coordenador de Produção:** Gerson Figueira S. Piná. **Assistentes de Produção:** Alexandre Cabral, Selma, Maria Clara Rodrigues. **Chefe de Arte:** Paulo Edson de Moura. **Ilustrador:** Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Elton Gasparim. **Decorador:** Sérgio Kulyevskiy. **Letristas:** Clayton F. S. Monticelli, Fernando E. Algaço. **Coloristas:** Cláudio M. C. Azeite, Sérgio R. Velloso Pereira. **Montador:** Marcos A. dos Santos. **Assistentes de Arte:** Alexandre L. N. Souza, Álvaro Yoshitaka Omine, Nonato Yoshikawa. **Atendimento ao Leitor:** Dora Lopes

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas - Diretor de Arte: Isomar Camargo. **Chefe de Arte:** Maurício R. Soares. **Desenhistas:** Danilo Anzolin, José Roberto Giugliano, Napolitano Figueiredo, Paulo R. C. Norby. **Assistentes de Arte:** Conny Chyn Kamegati, Silvio Regina S. de Barros. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Franco

Gerente Comercial: Ana Camargo

Assistentes: Cecília Oliveira, Cíndia G. dos Santos

Diretor de Propagandas e Propaganda: J. L. Lobato

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volporei

Supervisora de Propaganda: Sandra Galli Passai

Diretor de Publicidade: Newton Frazatti. **Representantes:** Liliane Corrêa,

Tânia Scorselli, Vicente Felício. **Coordenadores de Publicidade:** Cássio Mar-

chini. **Diretor de Escritórios Regionais:** Dnyfyn Soares. **Escritórios Re-**

presentantes: **Campanha:** Sérgio Grimaldi, Ribeiro Preto, Intermedia,

Re - **Gerente:** Gerson T. Barreto. **Representantes:** Pedro Passiglio, Beto

Wolfsberger, Wilton Cruz Gonçalves, Benedito, Gilberto Amaral de Sá, Car-

lister, Angelo A. Costa, Florêncio, Geraldo Nilton Amendo, Festeleira,

Ana Maria de Oliveira. **Porto Alegre:** Eliciano Engel, Recife: Edmilson R.

Oliveira, Salvador: Elisebeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcos Vi-

moses Ramos Vieira

EDITORA ABRIL

Chefe de Assessoria: José A. Solar. **Diretor de Marketing Publicitário:**

Julio Cesar Jr. **Diretor de Escritório Brasília:** Luiz Edgar F. Teófilo.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

A Espada Selvagem de Conan é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. São Paulo. Fundação, Publicidade e Correspondência: R. São Carlos, 299, CEP 01418, Tel. (011) 51-0999. Telex (011) 212135, Caixa Postal 2322, Teresopolis, Editora Adm - Administração: R. Japuresti, 213, CEP 02575 tel. (011) 558-4911. Assinaturas Anual - 12 p. sobre Variação Super Heróis Super-estrelas. Heróis de 18, Super-aventuras Marvel, Homem-Aranha, A Espada Selvagem de Conan! CR\$ 5.940,00 à vista. Atendimento ao assinante: tel. (011) 5133 8222. Ao fazer sua assinatura, seja o credenciado do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares assinados, sem que para isso tenha sido enviado o pedido assinado, será cancelada e restituída da parte do preço total anteriormente pago, correspondendo aos exemplares que não foram entregues. **Preços Atualizados:** ao preço da última edição em banca, pelo intermédio de seu distribuidor ou de distribuidor das revistas Abril em sua cidade. **Redator chefe:** Cláudio Baratta. **ENRAP:** Estrada Velha de Ocaso, 135, Jardim Terceira, CEP 06000 - Ocaso - SP. Temos em estoque somente as seguintes publicações: Distribuição com exclusividade no país pela ENRAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jendim de Publicações Lda, Quinta das Várzea, Avenida das Flores, 2885 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

© 1988 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados. Marvel Characters/Group Inc. Todos os direitos reservados. Os nomes, personagens e outras instituições situadas em A Espada Selvagem de Conan (Savage Sword) são de ficção. Qualquer semelhança entre com qualquer outra pessoa ou instituição será mera coincidência.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



CONAN

